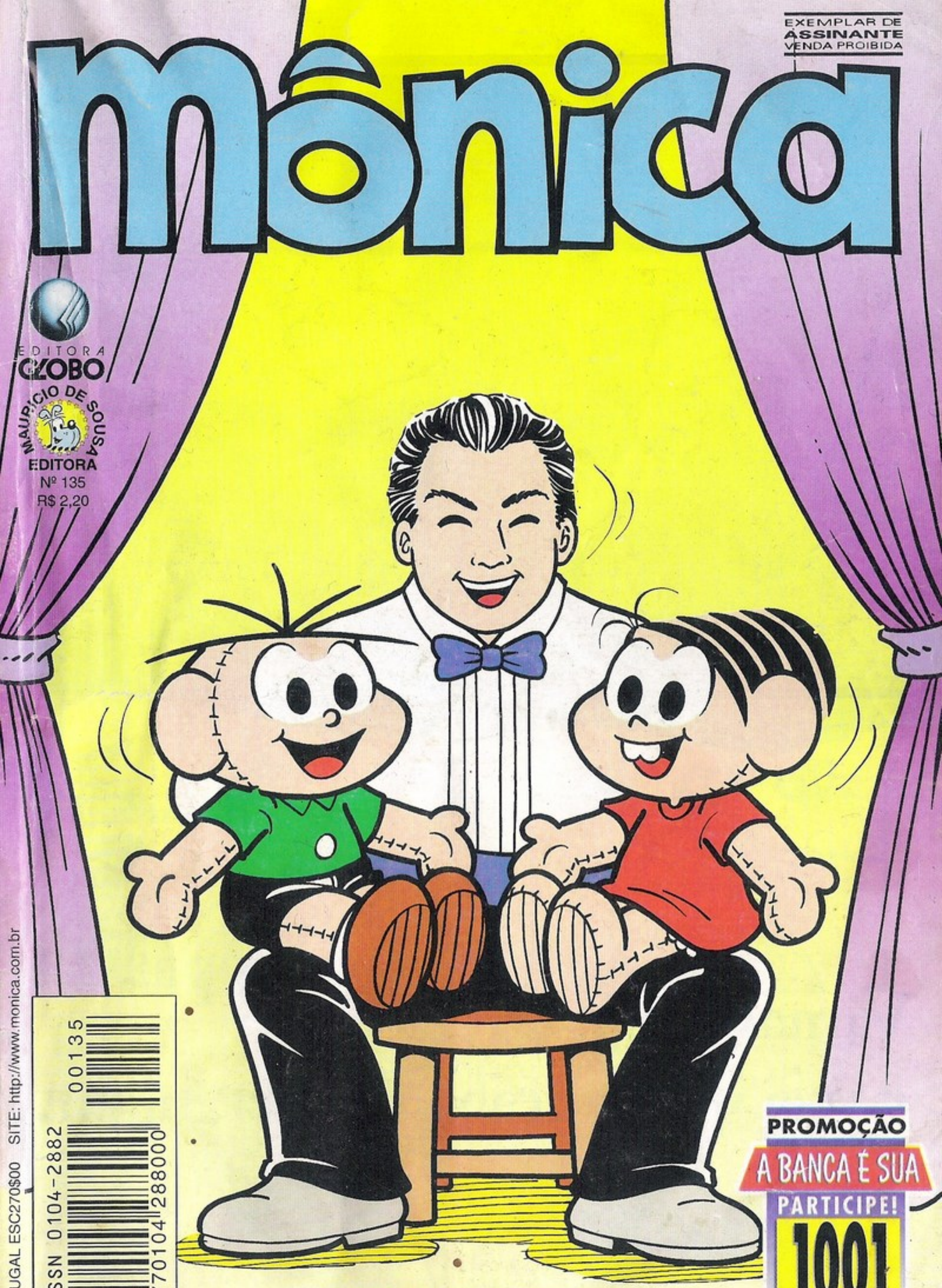
mônica

EXEMPLAR DE
ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

EDITORA
GLOBO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 135
R$ 2,20



MAURICIO

ISSN 0104-2882
00135
9 770104 288000

PORTUGAL ESC270$00 SITE: http://www.monica.com.br

PROMOÇÃO
A BANCA É SUA
PARTICIPE!
1001
PRÊMIOS

PUBLICIS · NORTON

© DISNEY

Vá nadando até a última página
e veja quem acaba de mergulhar.

PASSATEMPO®

PRÓLOGO...

AH,AH,AH,AH,AH,
AH,AH,AH!

ESSA FAMÍLIA ESTEGOSSAURO É UM BARATO! AH,AH,AH,AH!

IDIOTA! DESLIGA ESSA TV!

TÓIM

NÃO VÊ QUE É UM PERIGO DEIXAR A TELEVISÃO LIGADA EM DIAS DE TEMPESTADE?!

E DEPOIS, EU PRECISO QUE ME AJUDE COM A MINHA MAGNÍFICA INVENÇÃO!

MÔNICA E TURMA em

BEIBO, O BEBÊ DINOSSAURO!

MSP98MN13501

MAURICIO

© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

O MEU BEIBO É UM SUPER-ROBÔ LINDO, MARAVILHOSO, DIVINO, ETECETERA E TAL...

É SÓ APERTAR ESTE BOTÃO, E VEJA O QUE ACONTECE!

CLIC

BZZ

ZIIIMMM

MA-MÃE!

MAMÃE NADA! SOU SEU PAPAI!

MA-MÃE!

CHLEPT!

ELE NÃO É UMA GRACINHA, ASTOLFO?

ASTOLFO??

EU QUERO A MAMÃE!

EH, EH, EH, EH, EH!

ASTOLFO, SEU CRETINO! EU DISSE PRA DESLIGAR ESSA TELEVISÃO!

BRAUMM

ARGH!

MEU BEIBO FUGIU!

VENHA, ASTOLFO! PRECISAMOS ALCANÇÁ-LO!!

AH, CHEFE... DEIXA EU TERMINAR DE ASSISTIR A FAMÍLIA ESTEGOSSAURO!

IUUPIIII!!

CABRUUM

DUVIDO QUE A MÔNICA CONSIGA DESATAR ESTE NÓ! EH, EH!

OPS!

É CHUVA!!

VAI ME DEIXAR AQUI SOZINHO, É, COVALDE?

VOCÊ ESTÁ É COM MEDO QUE A MÔNICA APALEÇA E...

EH, EH, EH!

QUEM ESTÁ LINDO DA MINHA CALA?!

EH, EH, EH!

TUC

PODE CONTINUAR DANDO LISADA, VIU?

EH, EH, EH!

UM *DINOSSAULO*?!

CHLEPT!

EI, PÁ LA COM ISSO! ESTÁ ME MOLHANDO TODO!

MAS É CLALO! TIVE UMA IDÉIA GENIAL!

E ENTÃO? VAI CHOVER MESMO?

CHLEPT!

AAARGH!! SOCORRO!!

CEBOLINHA! QUE BICHO É ESSE?

ELE NÃO É BICHO! É O MEU AMIGO *DINOSSAULO*!

DINOS-SAURO?

MAS ELES FORAM EXTINTOS HÁ MILHÕES DE ANOS!

É... TALVEZ ELE SEJA O ÚLTIMO DA ESPÉCIE!

CHLEPT!

EI!

ESSE DINOSSAURO É UM PERIGO PRA HUMANIDADE!

PELIGO?!

ELE TE DEIXA ENSOPADO COM UMA SÓ LAMBIDA!

É! O MEU AMIGO *DINOSSAULO* PODE SER UM *PELIGO* PLA UMA PESSOA QUE A GENTE CONHECE MUITO BEM!

QUEM?

CEBOLINHA! CASCÃO!!

ADIVINHOU?

EU QUERO O MEU COELHINHO!

PODEM DEVOLVER!

MÔNICA! HÁ QUANTO TEMPO!

ONDE VOCÊS ESCONDERAM MEU COELHINHO?!

SABE QUE EU NÃO SEI?

JÁ SEI! ESCONDERAM NO TRONCO DESSA ÁRVORE!

ESTAS ÁRVORES DO BAIRRO TÊM OS TRONCOS OCOS E FICA FÁCIL ESCONDER QUALQUER COISA NELES!

ESTA ÁRVORE NÃO É OCA?

TOP

E AINDA POR CIMA TEM RAÍZES MUITO GRANDES!

E QUE SE MEXEM!

SOCORROO!! ESTA ÁRVORE É ASSOMBRADA!!

GLUP!

CHLEPT!

EI, PÁRA COM ISSO!! ESTÁ ME MOLHANDO!

CHLEPT!

ATÉ QUE VOCÊ É ENGRAÇADINHO!

NÃO, SEU **BULO**!! VOCÊ NÃO PODE SER BONZINHO COM A MÔNICA!

O QUE VOCÊ DISSE?

ENTÃO, VOCÊ QUERIA USAR O DINOSSAURO CONTRA MIM, NÉ?

BEM... NÃO É ISSO, MÔNICA!

BEIBO!! VOCÊ ESTÁ AÍ!!

VENHA! VAMOS EMBORA!

O MUNDO SE CURVARÁ AOS MEUS PÉS APÓS EU MOSTRAR A MINHA INVENÇÃO!

"VOCÊ SERÁ A MINHA GRANDE ARMA CONTRA A HUMANIDADE!"

E NINGUÉM OUSARÁ DESAFIAR-ME, SENÃO...

GRRRR!

CREC

PLOF

SEU MALVADO! VOCÊ NÃO USARÁ O BEIBO PRA FAZER MALDADES!

É ISSO AÍ!

ORA, SEUS PIRRALHOS... VOCÊS NÃO PODEM FAZER NADA!

AH, NÃO?

ZUP ZUP

SE É POR UMA BOA CAUSA...

OBRIGADA, CEBOLINHA!

VUP VUP

POF

E ENTÃO, PAPUDO? VAI MUDAR DE IDÉIA?

BEIBO! PEGUE ELES!

OH, NÃO!!

CHLEPT!

EI! CUIDADO!

NÃO!! VOCÊ FEZ TUDO ERRADO!

BUÁÁÁ!!

COMO É QUE EU VOU CONSEGUIR FICAR RICO E PODEROSO COM UM DINOSSAURO-ROBÔ LAMBÃO?

EU SEI!

E ASSIM...

É...EVITAMOS UMA TRAGÉDIA!

A VIOLÊNCIA NÃO É A MELHOR MANEIRA DE SE FICAR RICO!

TÁ VENDO, MÔNICA?

SE CONTINUAR DANDO COELHADAS NA GENTE, VOCÊ NUNCA VAI FICAR *LICA*!

VENHAM TODOS!! VENHAM!

VENHAM VER BEIBO, O BEBÊ DINOSSAURO!

CHLEPT!

OLHA OS BONECOS DO BEIBO! QUEM VAI QUERER?

OBA!

EU QUERO!

FIM

APRENDENDO COM O OBJETIVO Júnior

Carnaval

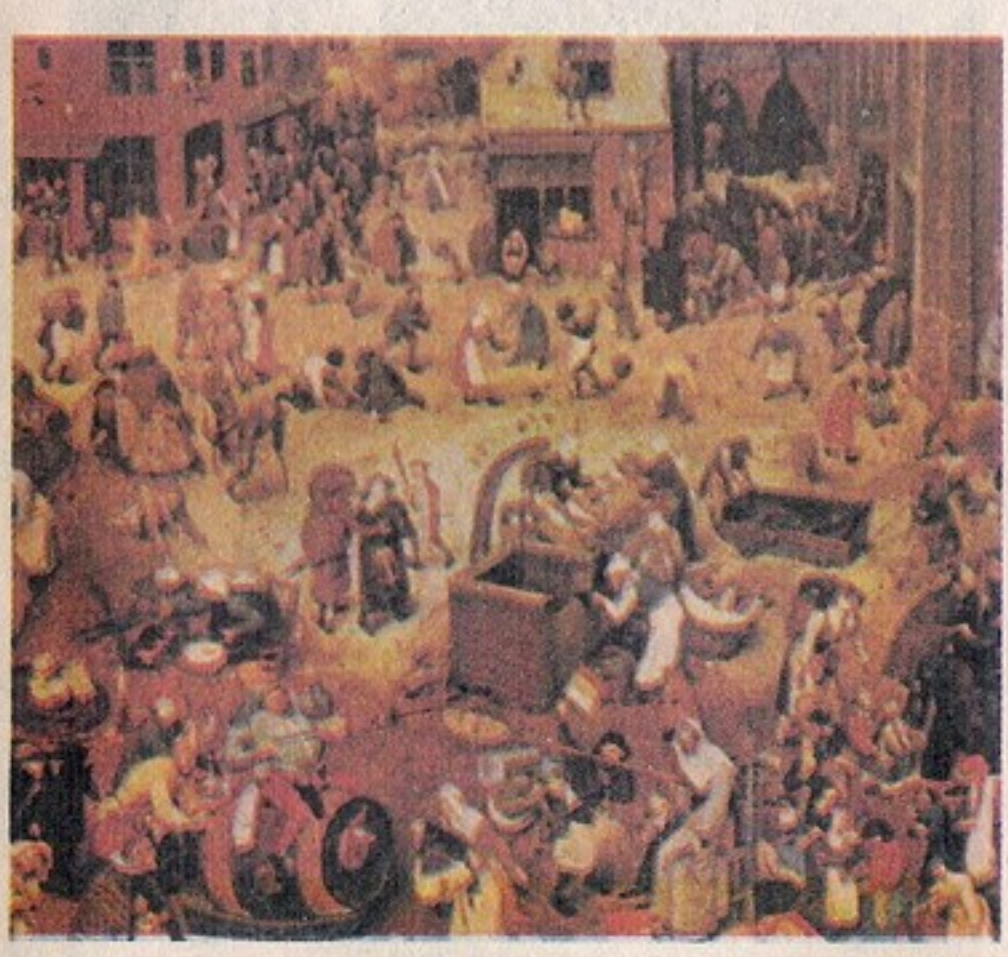
A MAIOR FESTA POPULAR BRASILEIRA

O carnaval é uma grande festa popular comemorada em todo o Brasil, mas cada região do país o festeja de maneira diferente. Em Recife, os foliões dançam o frevo (uma dança ritmada com guarda-chuvas coloridos) e o maracatu, a Bahia é o berço do samba – uma herança dos negros

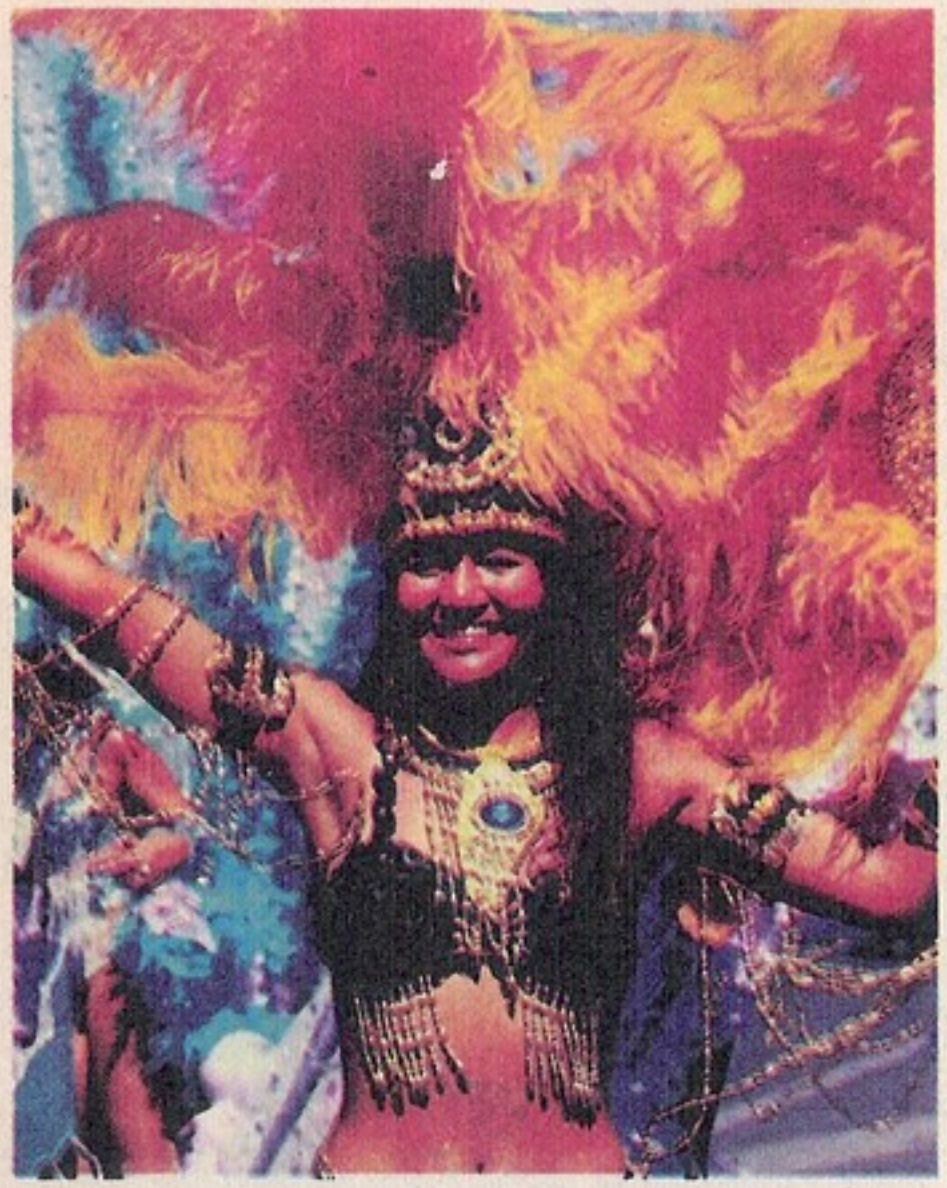
"Entrudo" (1824), de Augustus Earle (National Library, Canberra)

africanos. No entanto, é no Rio de Janeiro que a grande festa tradicional tem um brilho fora do comum: as escolas de samba cariocas, que são um espetáculo que atrai milhões de turistas do mundo todo.

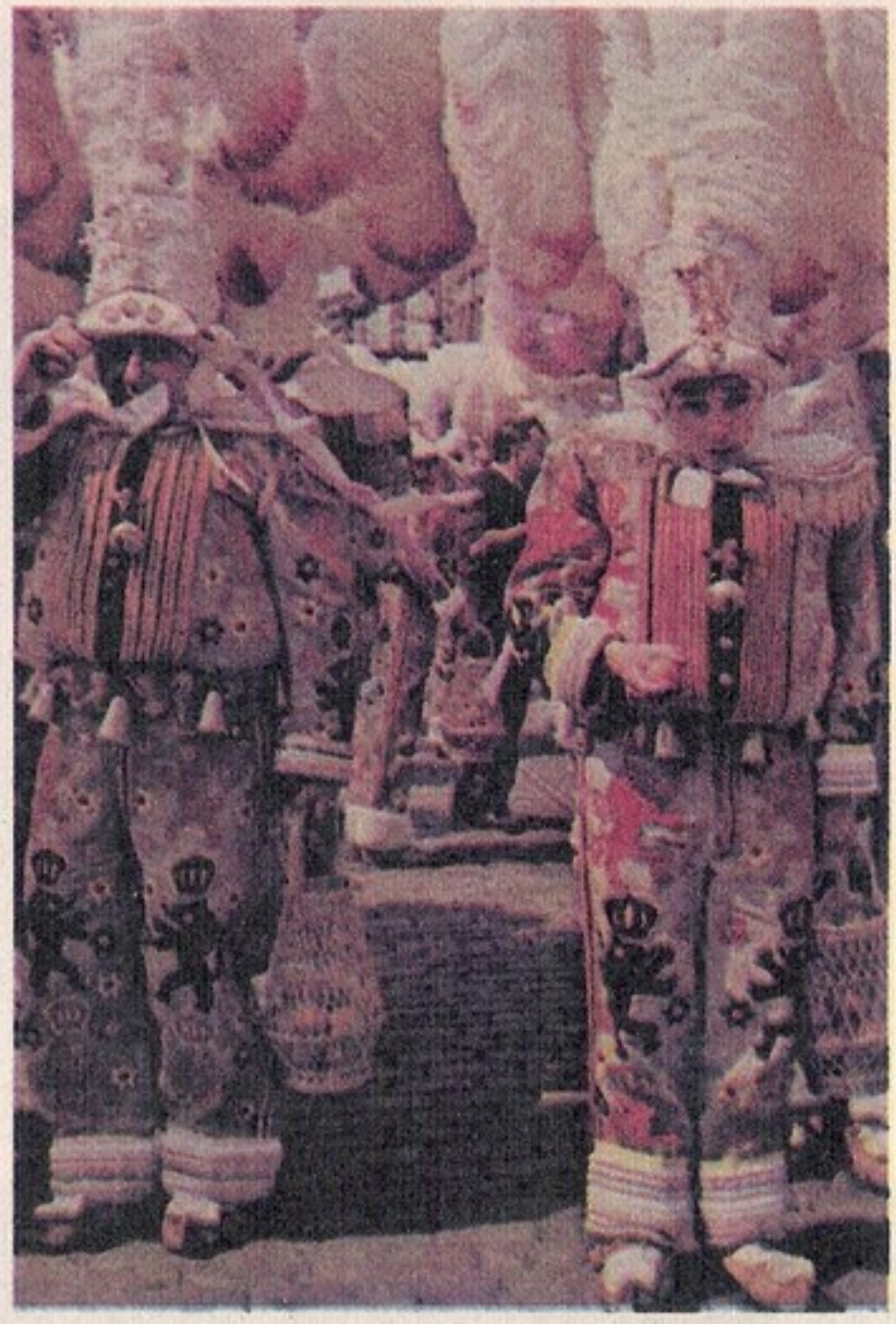
No Brasil, o carnaval é comemorado durante os quatro dias que antecedem o início da Quaresma. Ele começa no sábado e termina na terça-feira, pois a Quarta-Feira de Cinzas é, segundo a Igreja Católica, um dia de penitência. Mesmo assim, em algumas regiões, os festejos duram a semana toda.



"Combate entre o Carnaval e a Quaresma", de Pieter Brueghel, o Velho (Kunsthisforisches Museum, Viena)



A origem dessa festa popular é obscura, mas acredita-se que ela tenha surgido das antigas festas pagãs que comemoravam o início da primavera. No Brasil, o carnaval originou-se do violento entrudo português, festejado aqui desde a época colonial. Os foliões jogavam limões e pó de cal uns nos outros. Com o passar do tempo, o entrudo tornou-se mais civilizado. No final do século passado, surgiram os bailes de máscaras e o corso – desfile de carros enfeitados. Foi nesse período que as mais lindas marchinhas de carnaval foram compostas. Hoje, o carnaval é dominado pelos desfiles de escolas de samba e trios elétricos, mas não perdeu ainda suas características populares.



TINA em DENTRO do ÔNIBUS

OPA! TENHO QUE TOMAR CUIDADO COM ESSE CARA! ELE PARECE SUSPEITO!

SERÁ UM LADRÃO?

BOM... ELE QUE TENTE ME ROUBAR! SE ELE ACHA QUE SOU UMA DESSAS QUE NÃO...

EI!

MEU RELÓGIO! ELE ROUBOU O MEU RELÓGIO!

EU NÃO ACREDITO!

ELE VAI VER SÓ UMA COISA!

PSIU!

PÕE O RELÓGIO NO MEU BOLSO...

...JÁ!

PIPA, ACORDA! VAMOS DESCER!

MAS POR QUÊ? AINDA NÃO É O NOSSO PONTO!

PIPA! QUASE ROUBARAM O MEU RELÓGIO!

NOSSA! EU PEGUEI NO SONO E NEM VI!

ELE TIROU DO MEU BRAÇO SEM QUE EU PERCEBESSE...

MAS EU MANDEI ELE DEVOLVER NA MESMA HORA E...

TINA! O SEU RELÓGIO AINDA ESTÁ AÍ!

NOSSA! ELE TINHA ESCORREGADO PRA DENTRO DA MINHA MANGA!

ENTÃO... QUE OUTRO RELÓGIO É ESTE?

O DELE, ORA!

BEM QUE VOCÊ FALOU, TINA...

...HOJE EM DIA TEM MUITO ASSALTO DENTRO DOS ÔNIBUS!

FIM

MÔNICA em RABISCOS UNIDOS

CRUZES! RABISCOS AMBULANTES!

AMBULANTES,NÃO! RE-VOL-TA-DOS!

REVOLTADÍSSIMOS!

SE VOCÊ ESTÁ FARTA DE XINGAMENTOS, IMAGINE NÓS!

DENTES ENORMES...

GORDA QUE NEM UM HIPOPÓTAMO...

BAIXINHA QUE NEM UMA PULGA!

UÉ! MAS E DAÍ? ME CHAMAM DISSO TUDO MAS NÃO FICO TÃO ARRASADA ASSIM!

SÓ UM POUQUINHO... ÀS VEZES...

É PORQUE VOCÊ PENSA QUE É... MAS NÃO É!

E NÓS?

BOM..."NÓS" PODEMOS DAR UM JEITO NA SITUAÇÃO!

?

NOSSA! EU SEI QUE TUDO PODE ACONTECER EM HISTÓRIA EM QUADRINHOS...

...MAS ESSA DE RABISCO SAIR ANDANDO...

MÔNICA!!

VOCÊ VIU O CEBOLINHA?

POR QUÊ, MARINA?

É QUE ELE ME PEDIU UM LÁPIS EMPRESTADO AINDA HÁ POUCO!

E, SEM QUERER, EMPRESTEI O MEU LÁPIS MÁGICO!

AQUELE QUE DÁ VIDA AOS DESENHOS?

ESSE, SIM!

ENTÃO, TENHO A LEVE IMPRESSÃO DO LUGAR ONDE ELE ESTÁ!

SOCOLOOO!!

UÉ! UM RABISCO AMBULANTE?

FOI A MESMA COISA QUE FALEI NO INÍCIO DA HISTÓRIA!

EU NÃO DEVIA, MAS É MELHOR IRMOS AJUDAR O CEBOLINHA!

UFS! AINDA BEM QUE AQUELA COISA NÃO **COLE** MUITO!

DE ONDE SAIU AQUILO?

BONC

QUEM COLOCOU ESSA MÔNICA BAIXOTA NO CAMINHO?

E A DENTUÇA?

NÃO OUSE SAIR DAÍ, SENÃO GANHA UMA DENTADA!

VOCÊ NOS DESENHOU ASSIM!

AGORA, TEMOS UM TRABALHINHO PRA VOCÊ!

?!

?!

TÁ VENDO AQUILO, MARINA?

AI! MEU LÁPIS!

ISSO! DEIXE-NOS ESBELTAS E BELAS!

DE PREFERÊNCIA, SEM DENTÕES!

BUAÁ! NÃO CONSIGO! NÃO SOU TÃO BOM DESENHISTA ASSIM!

BEM FEITO! QUEM MANDOU ME XINGAR TANTO?

COM LICENÇA!

COM VOCÊ, MARINA!

SÓ A MARINA PRA CONSERTAR UM DESENHO TÃO RUIM ASSIM!

PRONTINHO!

PUXA! ESTOU TÃO BONITINHA...

JÁ PODEMOS VOLTAR PARA O MURO!

VUPT VUPT

VOLTARAM AO NORMAL!

VIU COMO SE DESENHA?

SÓ MESMO UM LÁPIS MÁGICO PARA DAR VIDA AOS DESENHOS!

OI!

BRINCADEIRINHA!

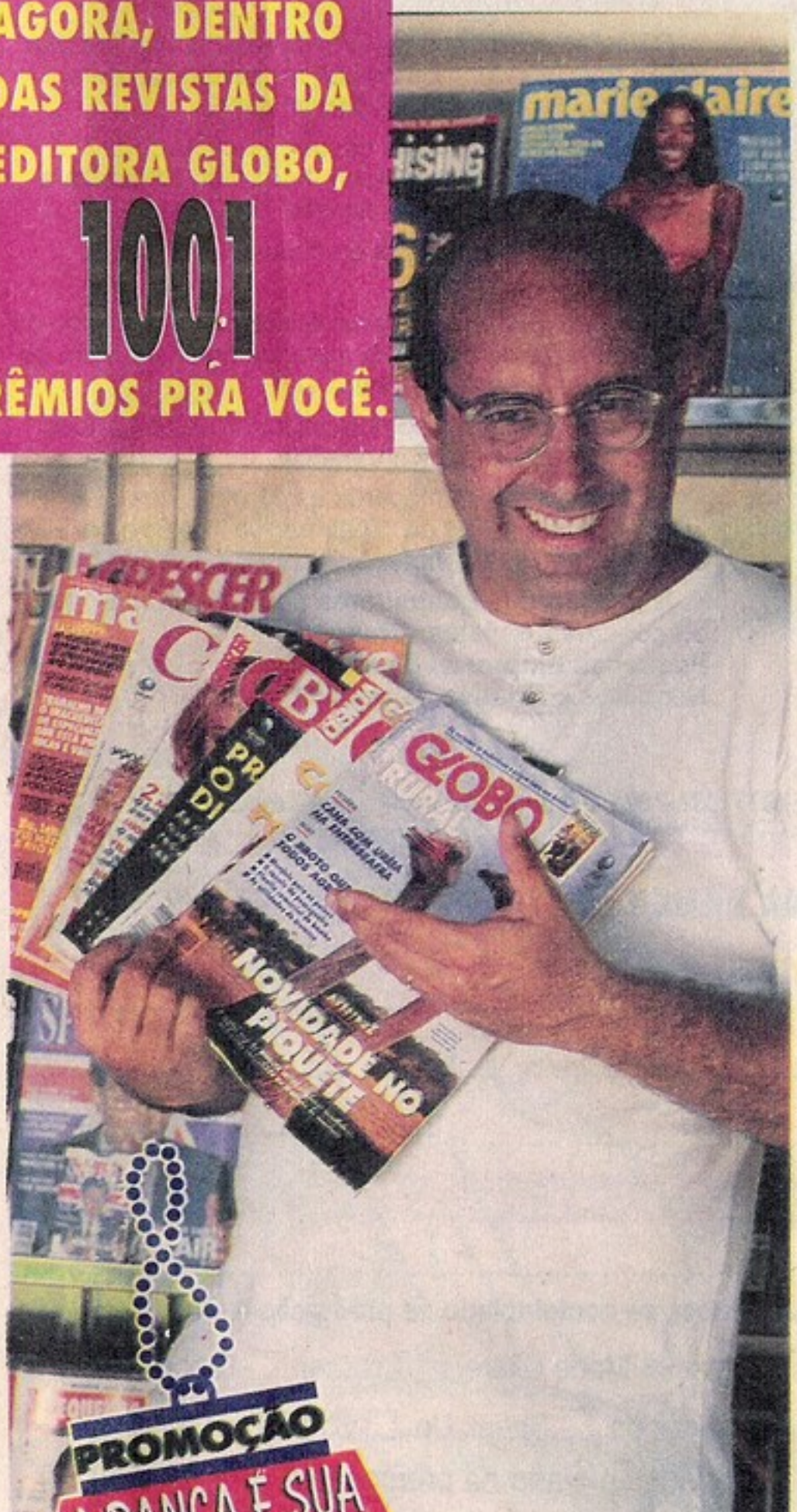
FIM

A MELHOR NOTÍCIA QUE SEU JORNALEIRO PODERIA DAR PRO PAPAI E PRA MAMÃE.

AGORA, DENTRO DAS REVISTAS DA EDITORA GLOBO,

1001

PRÊMIOS PRA VOCÊ.



De janeiro a março você concorre a 1001 prêmios ao comprar as revistas da Editora Globo.

Foto ilustrativa.

São 3 Fiats Palio, zero km;

90 vales-compra Top Premium no valor de R$ 500,00 cada, para compras em mercadorias à sua escolha e 908 assinaturas anuais das revistas da Editora Globo que estão neste anúncio.

Basta preencher o cupom que estará nas revistas* de janeiro, fevereiro e março e entregar ao seu jornaleiro.

Se o seu cupom for contemplado, a banca indicada por você também ganha prêmios.

ATENÇÃO ASSINANTE

Você que já é assinante de alguma revista da Editora Globo, também poderá participar desta promoção, preenchendo o cupom e entregando na banca de sua preferência.

Veja como participar no verso deste anúncio.

EDITORA GLOBO

PROMOÇÃO

A BANCA É SUA

APAREÇA!

1001 PRÊMIOS

ISSO SIM É QUE É SORTE.

*Exceção de: Brincando de Colorir, Cruzadas Turma da Mônica, Sandman, Gibizinho e Gibizão Turma da Mônica, Tex, Tex Coleção, Tex Histórico e Manual da Turma da Mônica.

SORTE! PORQUE CONCORRER É MUITO FÁCIL.

Basta preencher completa e corretamente o cupom abaixo.

OLHA SÓ OS 1001 PRÊMIOS QUE VOCÊ PODE GANHAR.

3 Fiats Palio ED, 2 portas, zero km no valor total de R$ 36.000,00, sorteados em 16/4.

90 vales-compra Top Premium no valor de R$ 500,00 cada, para a compra de produtos de livre escolha, sendo 30 sorteados em 16/2, 16/3 e 16/4.

908 assinaturas anuais de uma das seguintes revistas à sua escolha: Criativa, Moda Moldes, Faça Fácil, Querida, Marie Claire, Crescer, Globo Rural, Globo Ciência, Pequenas Empresas Grandes Negócios, Speak Up e BYTE Brasil no valor total de R$ 45.400,00, sendo 303 sorteadas em 16/2 e 16/3 e 302 em 16/4.

São 1001 prêmios, totalizando R$ 126.400,00.

MAIS CHANCE!

Todos os cupons recebidos e que não forem sorteados, concorrerão nas apurações posteriores. Mais cupons, mais chances de ganhar.

IMPORTANTE:

- Só serão aceitos os cupons entregues nas bancas. Serão desconsiderados os cupons entregues pelo correio ou diretamente à Editora Globo.
- Não poderão participar desta promoção, funcionários da Editora Globo, Fernando Chinaglia e demais distribuidores das revistas da Globo.
- Só serão contemplados os cupons originais e totalmente preenchidos.
- A Editora Globo se reserva o direito de fazer uso do nome ou imagem dos contemplados na divulgação do concurso sem qualquer ônus.
- Os ganhadores serão comunicados pelas bancas constantes nos cupons sorteados.
- As apurações acontecerão às 11:00h., nos dias 16/02, 16/03 e 16/04 de 1998, na rua Teodoro da Silva, 907, Grajaú, Rio de Janeiro, RJ.
- **A relação dos ganhadores será divulgada nas edições das revistas: Crescer, Pequenas Empresas Grandes Negócios e Criativa de julho/98.**

PROMOÇÃO
A BANCA É SUA
APARECA!
1001 PRÊMIOS

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO LEITOR: Tel.: (011) 836-7033 Fax.: (011) 836-7022 e-mail: atendimento@edglobo.com.br

PREENCHA ESTE CUPOM E ENTREGUE NA BANCA DE SUA PREFERÊNCIA.

Nome completo: .....

Rua: .....Nº.....Compl. .....

Município: ..... Estado: .....CEP..... Tel.:(.....).....

Responda: "Qual a Editora que dá 1001 prêmios na promoção A BANCA É SUA?".

Resposta:.....

Faça um X no nome de uma revista que você quer receber, se contemplado na promoção A BANCA É SUA:

☐ Criativa ☐ Moda Moldes ☐ Faça Fácil ☐ Querida ☐ Marie Claire ☐ Crescer ☐ Globo Rural

☐ Globo Ciência ☐ Pequenas Empresas Grandes Negócios ☐ Speak Up ☐ BYTE Brasil.

Em que banca você quer receber seu prêmio se for contemplado na promoção A BANCA É SUA?

Nome da banca ou do proprietário:.....

Rua: .....Altura nº:.....

Outra referência de localização:.....

Município: ..... Estado: .....CEP..... Tel.:(.....) .....

Caso você tenha dúvidas quanto aos dados da banca peça ajuda ao seu jornaleiro.
Prêmios e valores conforme texto acima.
Distribuição gratuita.
Promoção válida de 15 de dezembro de 1997 até 16 de abril de 1998 em todo território nacional.

EDITORA GLOBO

Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - SP - CGC/MF Nº 00.396.253/0001-26

ALM.CE 43
Cert. Aut. MJ 01/1289/97

ASTRONAUTA

TUM
HA'!
HA'!
HA'!
CRASH
MAURICIO

MUITO BEM, BANDIDOS DO ESPAÇO!
A LEI E A ORDEM CHEGARAM!
RENDAM-SE!
MSP98MN13504

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!!

UÉ! SERÁ QUE VESTI A ROUPA DO AVESSO?

DE QUALQUER JEITO IA FICAR RIDÍCULO!

QUEM É QUE VAI LEVAR A SÉRIO UM AGENTE ESPACIAL QUE USA ROUPA DE BOLINHA?!

HA', HA', HA'!

PARADO AÍ, SENÃO LEVA LASER, SEU...

DÁ ESTE BRINQUE-DINHO AQUI!!

VAMOS JOGAR FUTEBOL, REDONDINHO!!

POF

UAI!

OU PENSA QUE PODE COM A GANG DO GRANDE BRONK?

TÊNIS DE MESA!!

VUP

TOIM

VÔLEI!!

TÜM

E BASQUETE!!

EH, EH, EH!

CESTAAA!!

ZÉ do BAR

UAIIII!!

PLIM

PLIM

PLIM

PLIM

PLIM

PLÓIM

PLÓIÓIÓIM

OOOOOOHH...

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

VRRR! RECOLHENDO O QUE SOBROU DO ASTRONAUTA EM MAIS UMA MISSÃO ATRAPALHADA!

TÁ MELHOR, ASTRONAUTA?

TÔ ÓTIMO!

ACABO DE TOMAR UMA DECISÃO RADICAL!

ADEUS!!

AIII! O ASTRONAUTA TIROU A ROUPA!!

E NÃO VOU BOTAR ESSE TRECO RIDÍCULO NUNCA MAIS!

ALÔ! ESTILISTA CÓSMICA?!

FEZ MUITO BEM EM ME CONTATAR, SEU ASTRONAUTA!

TENHO AS ULTIMÍSSIMAS TENDÊNCIAS DA MODA ESPACIAL!

CRIANÇAAS! VAMOS COMEÇAR O DESFILE!!

ESSE É O NOSSO PRIMEIRO MODELO! CHAMO-O "A CONQUISTA DO ESPAÇO"!

QUE TAL ESSE? "O COMETA ERRANTE"?

AH! O MEU FAVORITO! "TRIUNFO SOBRE SATURNO"!

XIPTUS, TRAGA A MALETINHA DE VELHARIAS!

SABE O QUE É... EU PREFERIA UMA COISA ASSIM... MAIS TRADICIONAL!

OH... OUTRO DAQUELES!

AH! AQUI, SIM! TEM COISAS MAIS INTERESSANTES!

POSSO PROVAR?

VÁ EM FRENTE!

HUM... UM POUCO ULTRA-PASSADO DEMAIS...

... MEIO TENEBROSO...

AH! ESTE, SIM! ESTÁ PERFEITO!

FICO COM ESTE TRAJE!

QUANTO É?

MEIO ESTELAR!

HUNF! VAMOS, CRIAN-ÇAS!

PROCURAR CLIENTES COM MAIS IMAGINAÇÃO!

AGORA, OS BANDI-DOS VÃO MORRER DE MEDO!

E NÃO DE RIR!

ATENÇÃO, ASTRONAUTA! A GANG DO BRONK ESTÁ ATACANDO O PLANETA MIXO!

AH! A MINHA CHANCE DE RECU-PERAR A MINHA IMAGEM!

VOU À FORRA COM AQUELES MARGINAIS!

VOLTO JÁ, COMPUTADOR!

PROVAVEL-MENTE!

E, NO PLANETA MIXO...

BAH! DETESTO VELHINHAS!

DÁ' AQUI A GRANA!!

NÃO! NÃO!

PARADOS AÍ, BANDIDÕES!

A LEI E A ORDEM CHEGARAM!

ORA, ORA! SE NÃO É O REDONDINHO!

MENOS REDONDO, NÃO ACHA?

MEU NOME É ASTRONAUTA, GENTALHA! E AGORA, EM NOVA EMBALAGEM!

EU NÃO TENHO MEDO! VEM! VEM!

EU NÃO VOU!

QUEM VAI É...

...O MEU LASER...

OPS!

BOLAS! RASGOU A MANGA!

BOM, DEPOIS EU VEJO ISSO, E...

RIIIP

COMO É, ASTRONAUTA?

DESISTIU DE ATACAR?

BOM... TALVEZ UMA OUTRA HORA... EH, EH!

ENTÃO, ATACO EU!!

UAIII!

RIIIIPÃO

RETIRADA ESTRATÉGICA!!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

ESSE CARA É UMA BOLA... ATÉ SEM AQUELA ROUPA!!

GRRR! PORCARIA DE ROUPA!

POR ISSO CUSTOU TÃO BARATO!

O QUE VAI FAZER AGORA, ASTRONAUTA?

VOLTAR LÁ, É LÓGICO!

MESMO QUE PRA ISSO TENHA QUE USAR ESTE VELHO AQUÁRIO!

PRONTO, CHEFE! JÁ ROUBAMOS TUDO O QUE HAVIA DE ROUBÁVEL!

ÓTIMO! VAMOS DAR O FORA!

NÃO TÃO CEDO, BRONK!

SACO! OUTRA VEZ?!

PODEM IR ESQUENTANDO O MOTOR, RAPAZES! EU CUIDO DESSE CARA NUM MINUTO!

NÃO SE APROXIME MAIS, OU EU...

CHUT

VAI UM FUTEBOL-ZINHO, PANACA?

GOOOOOL!!

EH, EH, EH, EH!

PRONTO! VAMOS LEVANTAR ACAMPAMENTO, E...

B-BRONK!! OLHE!!

UAIII!!

VRAMM

TOIM

FALTAVA A GENTE JOGAR UMA COISA, BRONK!

BOLICHE!

EH, EH, EH!

LOGO...

PARABÉNS, ASTRONAUTA! DEMOROU, MAS VOCÊ PRENDEU ESSA TURMA!

OH! MAS VEJO QUE O SEU TRAJE ESPACIAL FICOU DANIFICADO!

SE QUISER, PODEMOS DESAMASSÁ-LO, E...

PODE DEIXAR, INSPETOR!

ACHO QUE, POR UNS TEMPOS, PRA VARIAR... VOU USÁ-LO ASSIM, MESMO!

FIM

JIM DAVIS & GARFIELD HOMENAGEIAM MAURICIO DE SOUSA

Jim Davis preparou uma surpresa, com direito a bolo e "Parabéns a você", para comemorar o aniversário de Mauricio de Sousa no último dia 27 de outubro. Claro que Jim não poderia deixar de levar seus famosos personagens: o cãozinho Odie e o gato preguiçoso e comilão, Garfield.

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

O encontro foi na Escola Panamericana de Arte, em São Paulo, onde Jim Davis expôs centenas de trabalhos. Valeu, Jim!

Na foto: Odie, Peter Carrero, Jim Davis, Mauricio de Sousa e Garfield.

MAURICIO

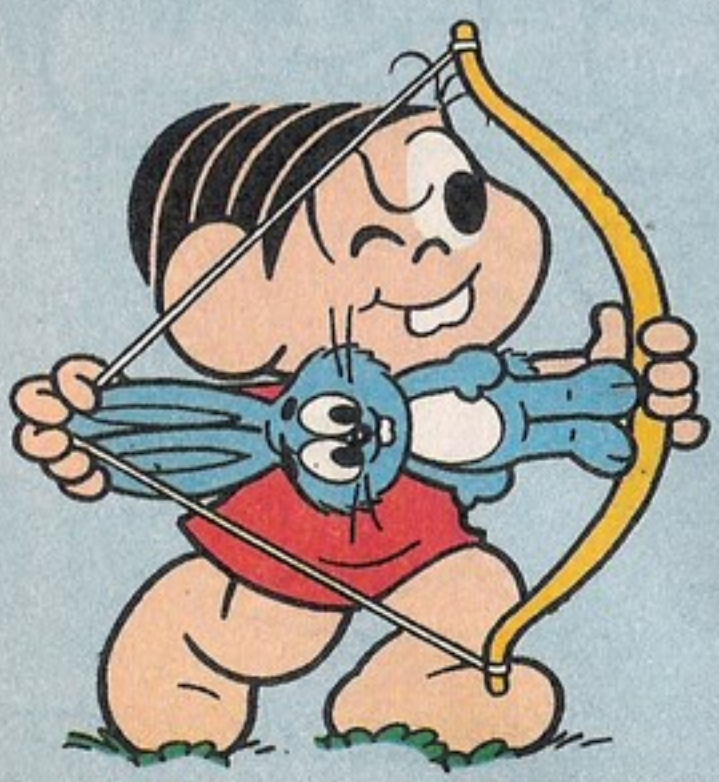
MÔNICA DÁ O RECADO!

CARLA ANACLETO
Cova da Piedade - Portugal
Tenho 10 anos e sou fã da turma. Gostaria de sugerir uma história em que o Cebolinha fosse a um baile de máscaras fantasiado de vampiro.

O Zé Vampir pôs seu elegante guarda-roupa à disposição do Cebolinha. Aguarde, Carla!

MARCELO MENDES
Natal - RN
Olá! Adoro as revistas da turma e gostaria de sugerir uma história em que os personagens viajariam pelo Nordeste pra conhecer os pontos turísticos desta região e nossas maravilhosas praias.

Todos aceitaram seu convite, Marcelo, exceto o Cascão, que quer distância de praias... Não leve a mal, tá?



TROCA-TROCA

ROBERTA PRISCILLA - Troca várias edições da revista *Mônica* - R. Vitória, 559, apto. 54 - 04205-030 - São Paulo - SP.

CLAUDINE SILVA - Troca adesivos e correspondência - R. Cel. Lambert, 421 - 37600-000 - Cambuí - MG.

NATHÁLIA MORAES
Piracicaba - SP
Oi! Eu e minha irmã, a Nayla, bolamos uma história em que o Chico Bento enfrentaria o chupa-cabras. No final, ele provaria que esse tipo de aparição é uma baboseira, acabando com o medo da criançada.

Antes de enfrentar essa figura, o Chico Bento vai pedir umas dicas pra vó Dita. Escreva mais vezes, Nathália.

ANA MARCHIONATTI
Santo Ângelo - RS
Acabo de fazer 8 anos e gostaria de sugerir uma história em que a Mônica tomaria uma poção no laboratório do Franjinha e ficaria invisível. Beijos e tchau!

Será que o Franjinha vai levar coelhadas invisíveis no final dessa aventura? É aguardar pra conferir.

THAMIRYS LUNARDI
Florianópolis - SC
Adoro a revista *Mônica* e gostaria de sugerir uma história em que todas as turmas mudariam pra roça e todos estudariam na sala de aula do Chico Bento. 1000 beijos.

Parece que a dona Marocas vai ter uma trabalheira, quando essa história acontecer. Beijos, Thamirys.

MARCELA GIORDANO
São Paulo - SP
Gostaria de sugerir uma história em que a Mônica e o Cebolinha casariam e teriam lindos filhos.

Será que os filhos da Mônica e do Cebolinha vão começar uma nova turma? Só lendo a história pra saber, né, Marcela?

EDUARDO MIRANDA
Salvador - BA
Gosto muito da turma e aproveito pra sugerir uma aventura em que todos viriam passar uns tempos aqui no Pelourinho pra comer acarajé no bairro do rio Vermelho e tomar banho de mar na Praia do Farol da Barra. Tchau!

Você já está convidado pra acompanhar a turma nessa excursão, Eduardo.Um abraço.

BEATRIZ SANTOS
Três Rios - RJ
Tive a seguinte idéia pra uma história: a turma iria passar uns tempos no sítio do Chico Bento e a Magali tomaria conta da goiabeira do Nhô Lau.

Tomar conta, não, Beatriz, a Magali "vai dar conta" — e sozinha — da goiabeira do Nhô Lau.

ANNA SILVA
Salvador - BA
Tenho apenas 5 anos, mas já sei ler e escrever muito bem. Aproveito pra sugerir uma história em que a Mônica decidiria ser modelo. Ah!, ela pediria ajuda do Cebolinha pra ficar com corpinho de *top model.*

Xiii... você está insinuando que a Mônica é gordinha, Anna?! Mil beijos.

CLARLENE PIRAJÁ
Serrinha - BA
Gostaria de sugerir uma superaventura em que todos os personagens da Turma da Mônica entrassem num cemitério. Lá, eles encontrariam a turma do Penadinho. Tchau.

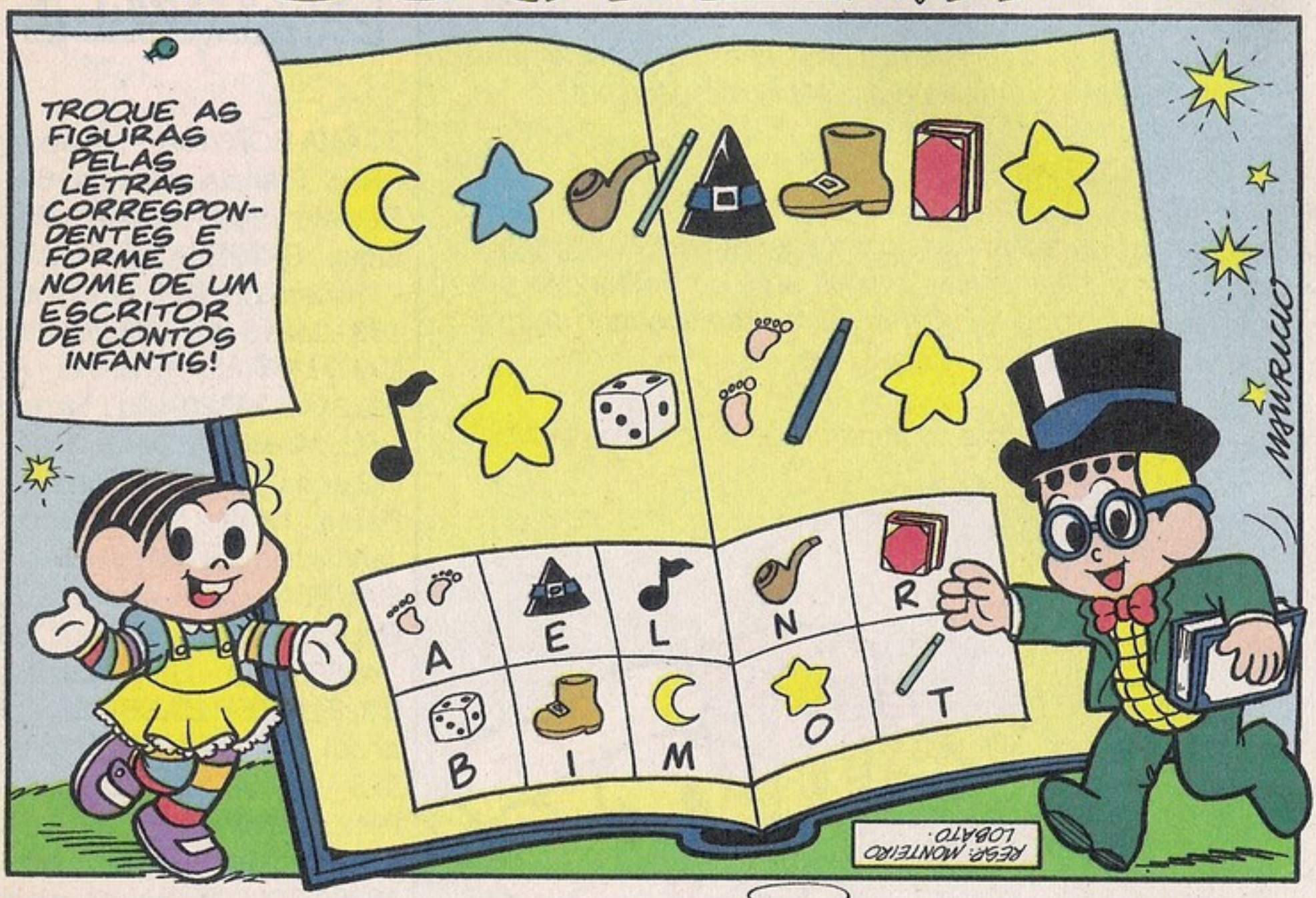
Essa aventura promete muitos sustos... e risadas. Escreva mais vezes, Clarlene.

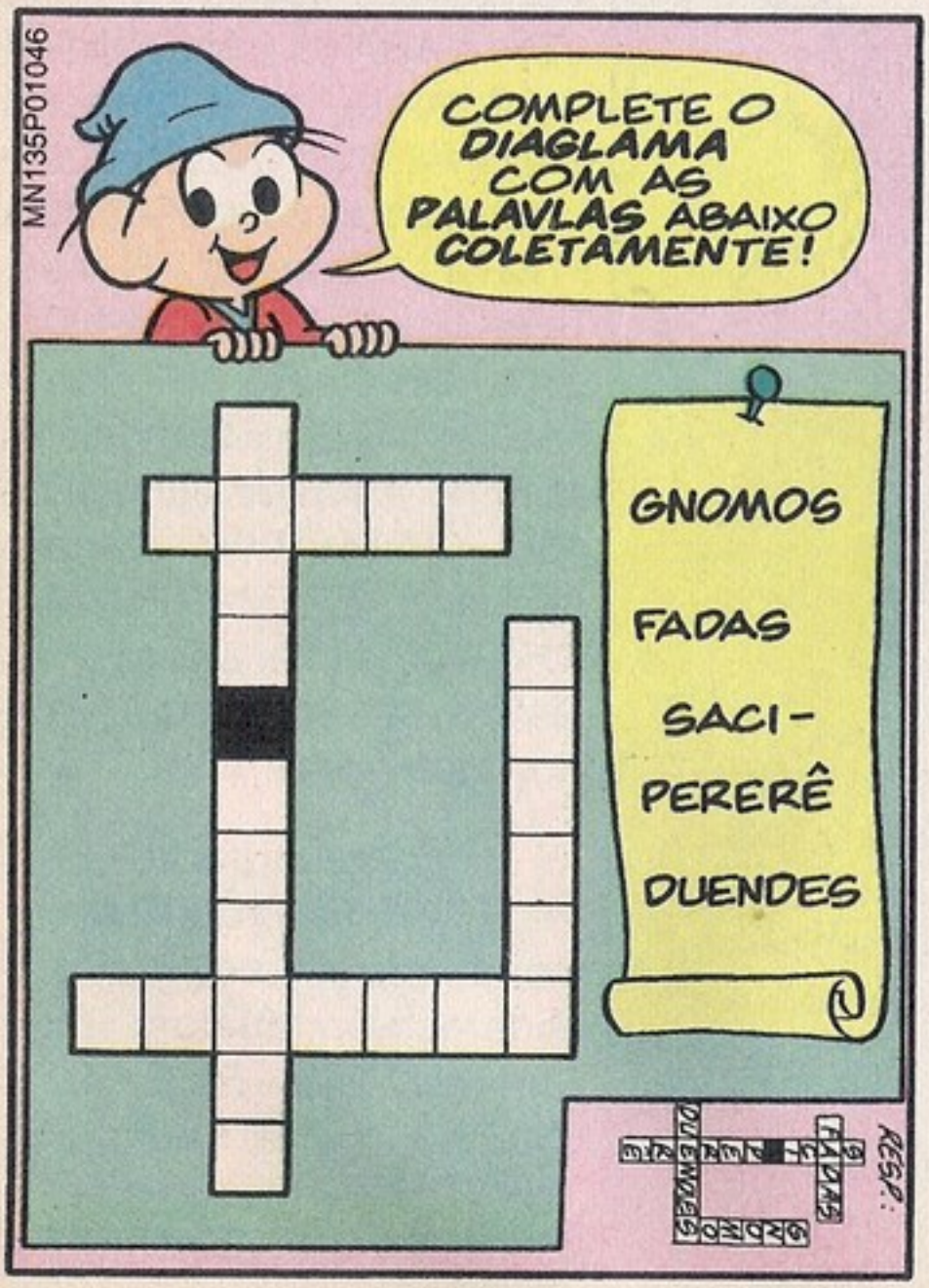
NA BASE DA AMIZADE

JOANA BOAVIDA - (14 anos) - R. S. Francisco Xavier, 66 - Restelo 1900 - Lisboa - Portugal; DANIELA DE SOUZA - (10 anos) - R. P. Anchieta, 168 - 24210-050 - Niterói - RJ; CAIO MATIAS - (8 anos) - R. 91, 214 - 24320-420 - Niterói - RJ; MARIANA MARTINS - (12 anos) - R. José Maria de Paulo, 1309 - 86900-000 - Jandaia do Sul - PR; JULIANA SANTOS - (13 anos) - R. Euclides Batista de Brito, 185 - 45865-000 - Santa Luzia - BA; ELIÉZER BARBOSA - (9 anos) - R. União da Vitória, 325 - 86188-330 - Cambé - PR; SARA BARCIA - R. Ademar de Barros, 100 - 12250-000 - Monteiro Lobato - SP; NARAYÃ ZANDONADI - (12 anos) - R. Humberto Cappelli, 50 - 12250-000 - Monteiro Lobato; VERÔNICA FRIZON - (8 anos) - R. Alm. Tefé, 628, apto. 101 - 24030-080 - Niterói - RJ; NATHÁLIA PASCHOALLI - (12 anos) - R. José de Andrade Junqueira, 480 - 15150-000 - Monte Aprazível - SP; MARINA MACHADO - (12 anos) - R. Alsácia, 59 - 30730-140 - Belo Horizonte - MG.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO


TROQUE AS FIGURAS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E FORME O NOME DE UM ESCRITOR DE CONTOS INFANTIS!
A
E
L
N
R
B
I
M
O
T
RESP: MONTEIRO LOBATO.
MAURICIO


MN135P01046
COMPLETE O DIAGLAMA COM AS PALAVLAS ABAIXO COLETAMENTE!
GNOMOS
FADAS
SACI-
PERERÊ
DUENDES
RESP.:
GNOMOS
FADAS
SACI-PERERÊ
DUENDES

I U L V B K N
M K M M X X E
J L A Z L M J
X B E N E V N
B O V I Z A A E K O A C
D C Z C H P B O J X M P
O P U D F D F G J O C T
G O R X X M J E A F S R
S O M H F S
I J T G R T
A E H U
DESCUBRA O CAMINHO ATÉ O CALDEIRÃO PASSANDO APENAS PELAS SEGUINTES LETRAS: A, E, J, M, X!

JUNTE AS LETRAS SEGUINDO OS CÍRCULOS COM NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE E DESCUBRA A MENSAGEM DO EXTRATERRESTRE!

Q 10
O 15
B 13
E 12
N 6
M 1
E 9
U 11
I 2
N 3
H 4
A 5
U 16
V 8
A 7
R 11

RESP: MINHA NAVE QUEBROU.

QUAL DAS DUAS ALIENÍGENAS NÃO É DA MESMA ESPÉCIE DO NOSSO AMIGUINHO?

A

B

?

RESP: AI POIS TEM APENAS DUAS PERNAS!

MN135P02047

QUAL O MENOR PLANETA?

A B C D E F G H I J L

RESP: J.

CONCURSO

"Criança e Cidadania"

AÍ, É SÓ PREENCHER A FICHA DE INSCRIÇÃO, JUNTÁ-LA AO TRABALHO, UTILIZAR NA POSTAGEM UM DOS SELOS DA SÉRIE "CRIANÇA E CIDADANIA" E...

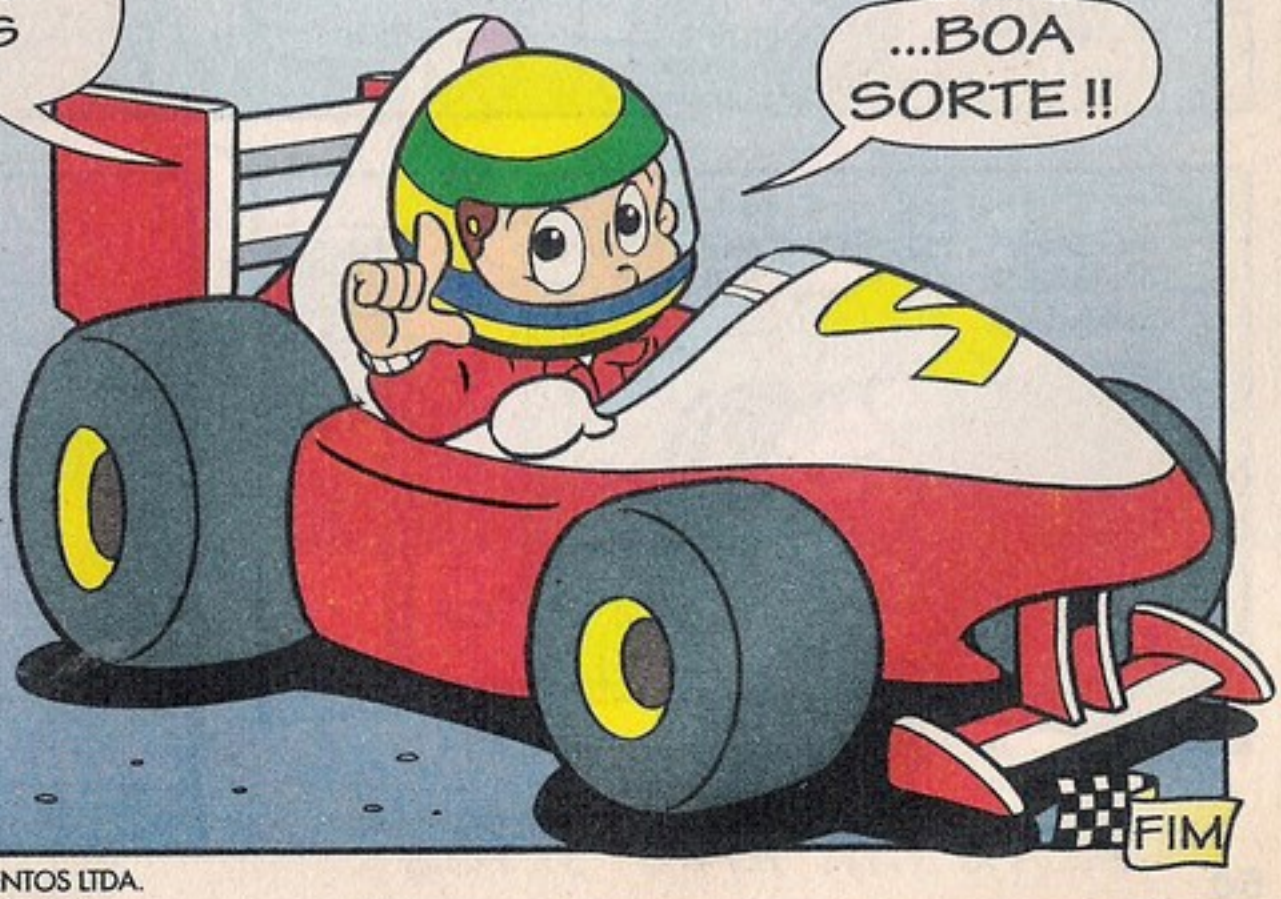
...ENVIAR A CARTA PARA ESTE ENDEREÇO !

ALÉM DE AJUDAR MILHARES DE CRIANÇAS, SEU DESENHO PODE VIRAR SELO, ...

...SUA REDAÇÃO PODE VIRAR EDITAL E VOCÊ AINDA PODERÁ GANHAR PRÊMIOS !

ACELERE ATÉ A AGÊNCIA DOS CORREIOS MAIS PRÓXIMA E...

...BOA SORTE !!



Comunidade Solidária

CONANDA

unicef

Instituto Ayrton Senna

CORREIOS

FIM

© 1997 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.
PRODUZIDO SOB LICENÇA DO INSTITUTO AYRTON SENNA

mônica em BATIZADO de SAPATINHO

MAURICIO

ESTES SERVIRAM DIREITINHO!

OBA!

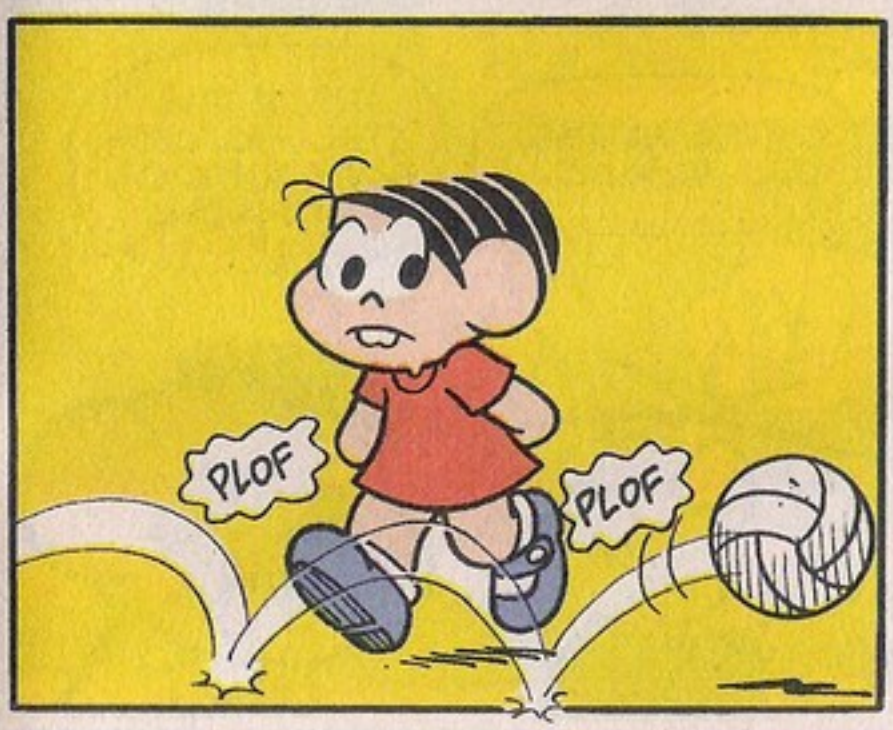
MSP98MN13505

NÃO QUER QUE EU OS EMBRULHE?

NÃO! VOU LEVAR ASSIM MESMO!

ASSIM JÁ SAIO USANDO...

...E NÃO PRECISO CARREGAR NADA!


PLOF
PLOF

MÔNICA! CHUTA A BOLA PRA GENTE?

E SUJAR MEUS SAPATINHOS?

NUNQUINHA!
PREFIRO EMPURRAR!

MENINAS TÊM CADA UMA...
É! ESSA MANIA DE LIMPEZA!

SE FOSSE EU, JÁ DAVA UM JEITO DE EMPORCALHAR ESSES SAPATOS RAPIDINHO!

A MÔNICA ESTÁ COM SAPATOS NOVOS?
É CLARO! VEJO LIMPEZA A DISTÂNCIA!

VEM, CASCÃO! VAMOS BATIZAR!
EI! BATIZAR O QUÊ?

OS SAPATOS DA MÔNICA!
IH! DEVIA TER FICADO COM A BOCA FECHADA!

MONIQUINHA...

NÃO ATRAPALHA A MINHA CONCENTRAÇÃO, CEBOLINHA!
ESTOU TENTANDO CAMINHAR NESTE TERRENO ALAGADO!

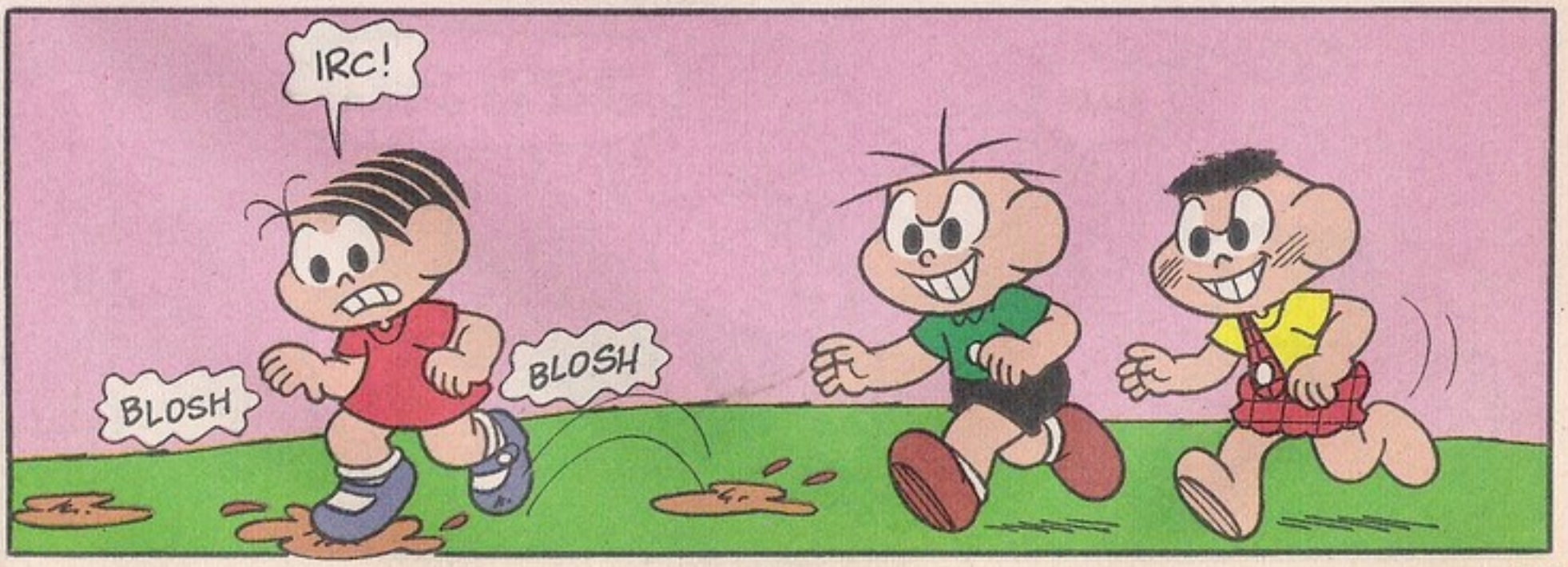
ENTÃO, ESPELA VER ISSO!

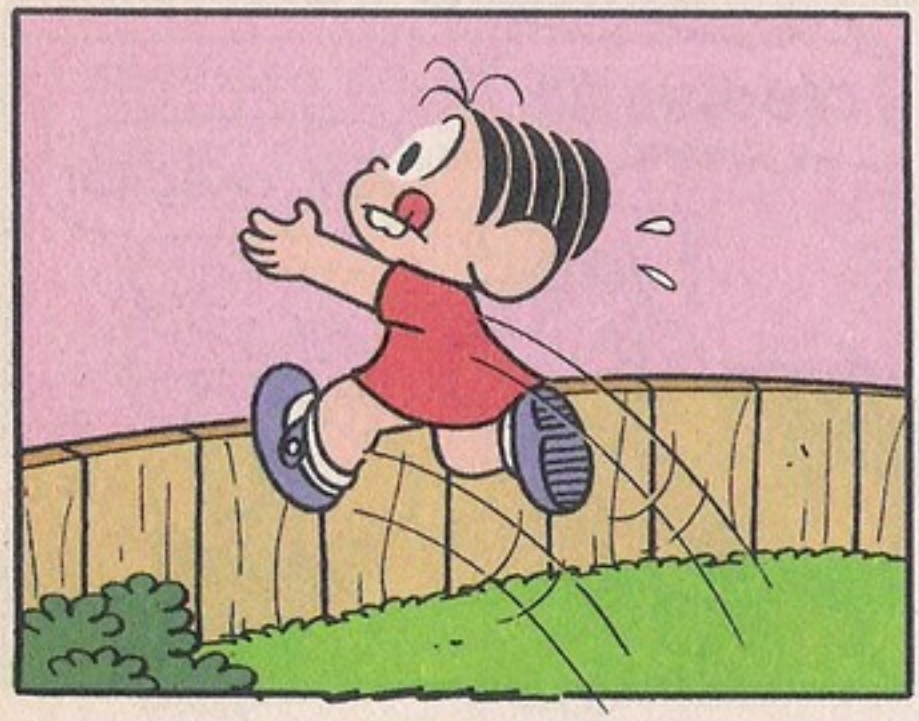
ZUP
PLOF

CEBOLINHA!!
VEM, CASCÃO!

TEM UM SAPATINHO NOVINHO PRA GENTE BATIZAR!
OBA! GOSTEI DA IDÉIA!

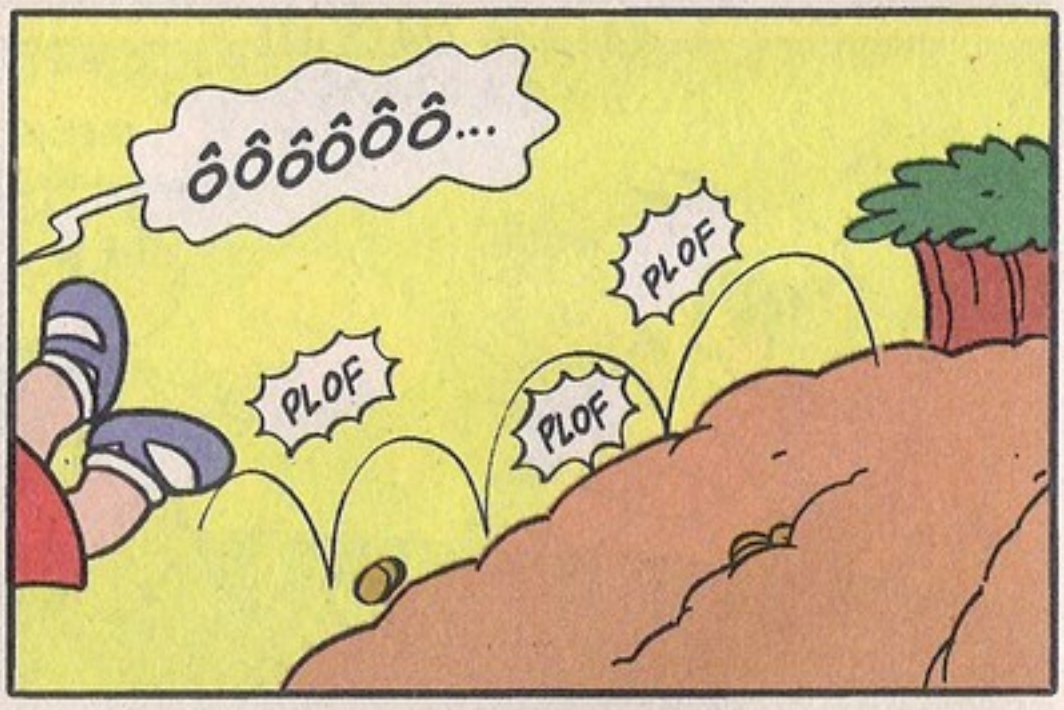
SAIAM DAQUI!! SAAAAIAM!!
EI! ISSO É COVALDIA!
VOLTA AQUI, MÔNICA!


IRC!
BLOSH
BLOSH



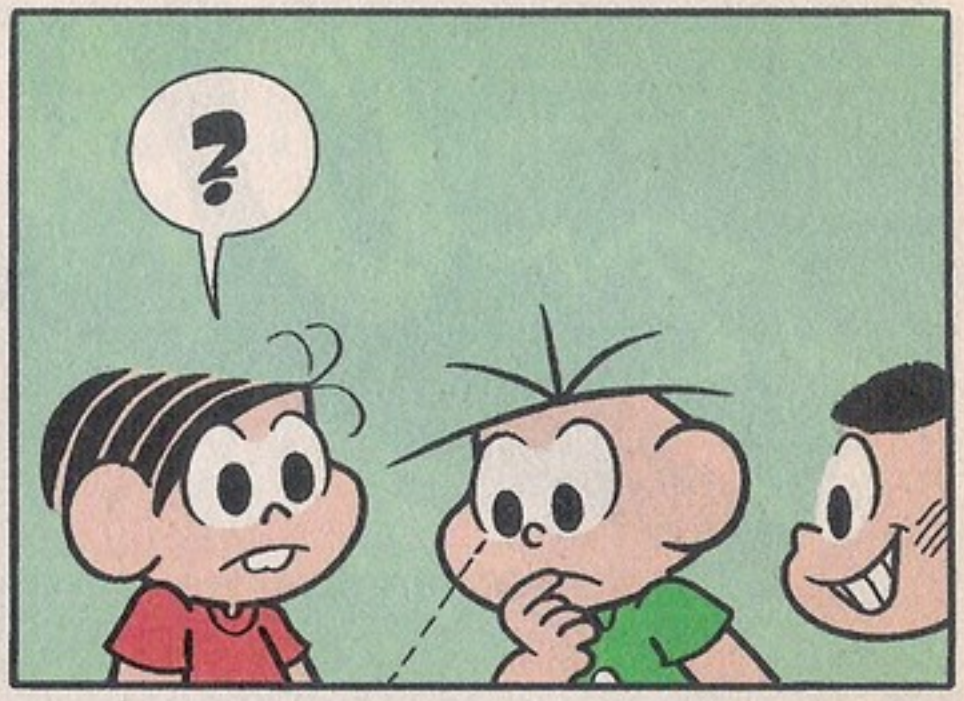
UFA! ACHO QUE ESCAPEI!

POC


ôôôôôô...
PLOF
PLOF
PLOF

AHA'!
PENSOU QUE PODIA SE SAFAR?

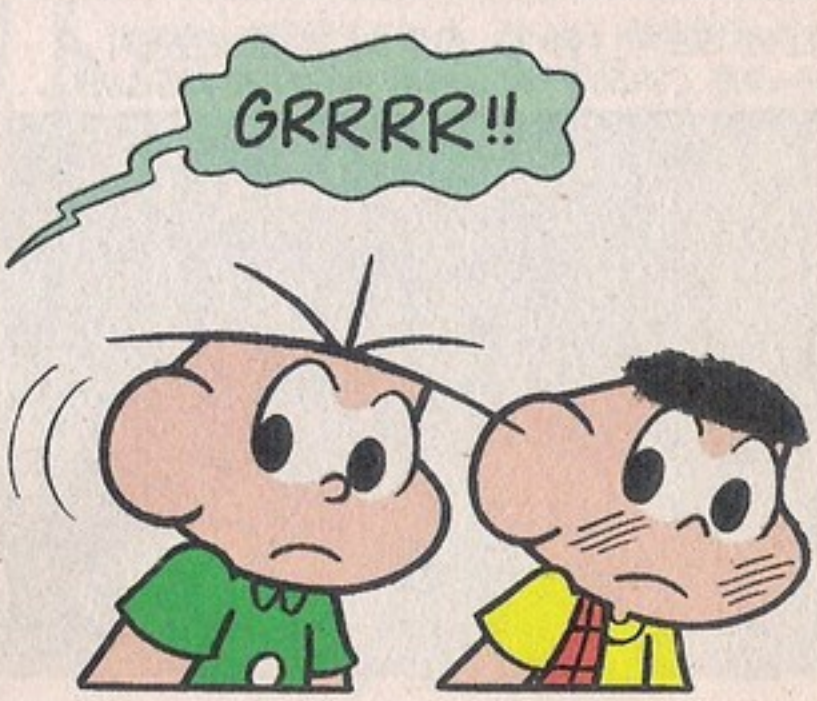
NINGUÉM ESCAPA DE UM BATIZADO DE SAPATINHOS!!


?

VOCÊ ME ENGANOU, CASCÃO!
NOVO, UMA OVA!

AQUELE SAPATO TÁ MAIS VELHO E ENCALDIDO DO QUE UM POLCO PLÉ-HISTÓLICO!

?
!
?


GRRRR!!

O QUE É ISSO, TURMA?
BATIZADO DE OLHO ROXO?
FIM

A TURMA DO PENADINHO

MAURICIO

O MUSEU

NOSSA HISTÓRIA COMEÇA NUMA NOITE CHEIA DE RELÂMPAGOS E TROVÕES!

MUSEU

CABRUUUUMM

MSP98MN13506

NENHUM SER VIVO SE ATREVERIA A SAIR DE CASA NUMA NOITE ASSIM...

SPLASH

...MAS, NESTA NOITE, OS MORTOS CAMINHAM PELAS RUAS!

NÃÃO!!

NÃO, NÃO E NÃO!! MOLHEI TODO O MEU SAPATO!

POR QUE TODA HISTÓRIA DE TERROR TEM QUE TER CHUVA?

ORA! É PRA DAR UM CLIMA, CARA!

SEI! VOCÊ NÃO RECLAMA PORQUE OS PINGOS LHE ATRAVESSAM E VOCÊ NÃO SE MOLHA, NÉ?

ER...

MINHAS FAIXAS VÃO ACABAR ENCOLHENDO!

PAREM DE RECLAMAR!

CLUB

EU DISSE QUE HAVIA ARRUMADO UM LUGAR PRA GENTE ASSOMBRAR... E ARRANJEI, NÃO FOI?

TEM CERTEZA QUE ESSE MUSEU ESTÁ ABANDONADO?

É O QUE DIZ NA CARTA, QUER VER?

ELA NÃO VAI LER A CARTA ENQUANTO PEGAMOS CHUVA, VAI?

ACHO QUE SIM!

OUÇAM SÓ ISSO! É MUITO ENGRAÇADO!

E-E-ESTÃO PRO-PRO-PROCURANDO UM LU-LU-LUGAR PRA AS-AS-ASSOMBRAR?

QUEM ESCREVEU A CARTA DEVE SER GAGO! NÃO É UMA GRACINHA?

SIM!

EU QUASE RI!

CONTINUANDO: QUE-QUE TA-TAL O MU-MUSEU DA RU-RUA DA AMA-AMA-AMARGURA?

É ONDE ESTAMOS! *RUA DA AMARGURA!*

E-E-ELE É PE-PE-PE-PE-PE-PE-PE-PE...

PEPEPÊ O QUÊ?

CALMA! SÃO VINTE E TRÊS PÊS!

PULE ESSA PARTE, SIM?

...PERFEITO PRA VÓ-VOCÊS! *ASSINADO, GIGIL!*

QUEM É GIGIL?

NÃO SEI! NÃO CONHEÇO MUITOS GAGOS!

VAMOS PENSAR!

PODEMOS PENSAR LÁ DENTRO?

ESTA CHUVA VAI ACABAR NOS MATANDO!

HÁ-HÁ! ESSA FOI MUITO BOA! CONTE OUTRA!

VOCÊS VIRAM O FRANK?

EU VI! É UM CARA ALTO, VERDE E FORTE?

NÃO! ESSE É O RÚLKI!

LÁ ESTÁ ELE!

ESTÁ INDO PRO MUSEU! VAMOS ATRÁS DELE!

EI, FRANK! O QUE ESTÁ FAZENDO?

ENTRANDO, ORA!

MAS A PORTA ESTÁ TRANCADA, FRANK!

CRAC

ESTAVA!

DEVE TER MUITOS CUPINS, AQUI!

ENQUANTO ISSO, DENTRO DO MUSEU...

EI, FLÁVIO! VOCÊ OUVIU ISSO?

UM BARULHO ESQUISITO, COMO SE A PORTA DO MUSEU TIVESSE SIDO ARRANCADA?

É!

NÃO OUVI!

VAMOS LÁ VER O QUE FOI ISSO!

ENQUANTO ISSO...

UAU! ISSO AQUI É MUITO LEGAL!!

TE-NE-BRO-SO!

EU NÃO GOSTEI!

OS MÓVEIS SÃO VELHOS, A MADEIRA ESTÁ TODA PODRE...

...E A CORTINA ESTÁ FORA DE MODA!

ZÉ VAMPIR!

ISTO É UM MUSEU!

É MESMO!

E ENTÃO, PESSOAL? VAMOS ASSOMBRAR ESTE LUGAR?

IEA'Á'!

EU TROUXE ALGUNS APETRECHOS NA BOLSA...

APETRECHOS?

SIM! ALGUMAS COISINHAS INDISPENSÁVEIS PRA ESTA NOITE!

O QUE É?

HÃ, VOCÊ SABE! É O BÁSICO!

CORRENTES BARULHENTAS PRA ARRASTARMOS PELOS CORREDORES...

...VELAS QUE SEMPRE APAGAM NA HORA ERRADA...

...ALGUNS SAPOS, GRILOS... E SORVETE DE FLOCOS!

SORVETE DE FLOCOS?

ORA! EU GOSTO DE FLOCOS!

AH, SIM! EU TAMBÉM TROUXE O ***CRANICOLA!***

ONDE ESTOU?

POR QUE QUE VOCÊ TROUXE O CRANICOLA?

ELE DÁ UM BELO SUPORTE PRA VELAS!

CLUB

DEIXA DE CONVERSA, PESSOAL! VAMOS ATERRORIZAR ESTE LUGAR!

CLUB

E ENTÃO...

SILÊNCIO, FLÁVIO! ESTOU OUVINDO UM BARULHO!

CARAMBA! NUNCA VI UM LUGAR TÃO SUJO!

SERÁ QUE NINGUÉM LIMPA ESSES MUROS?

EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

UMA FAXINA! ESSE MURO ESTAVA TODO RABISCADO!

AAII! ERAM PINTURAS DA PRÉ-HISTÓRIA!

OH, OH!

VOCÊ ESTÁ PRESO POR DANIFICAR PROPRIEDADE DO MUSEU!

EU VOU É DAR NO PÉ!

PUF

FLÁVIO, VOCÊ VIU AQUILO?

ERA UM MORCEGO!

E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?

VAMOS PEGÁ-LO, ORA! AQUI NÃO SE PERMITEM ANIMAIS!

TURMA! O MUSEU NÃO ESTÁ ABANDONADO!

TEMOS QUE FUGIR!

PUF

NADA DISSO! NINGUÉM VAI FUGIR! RESISTIREMOS DE CORPO E ALMA!!

DE ALMA AINDA VÁ LÁ, MAS DE CORPO... NÃO DÁ!

ESTOU DIZENDO QUE DAREMOS O NOSSO SANGUE, SE FOR PRECISO...

OBA!!

...E SÓ VÃO ME TIRAR DAQUI POR CIMA DO MEU CADÁVER!

PIROU DE VEZ!

PARADA, AÍ!!

VOCÊ ESTÁ DETIDA POR INVASÃO!

MAS VOCÊ NÃO PODERIA ME PRENDER!

POR QUE NÃO?

EU SOU, TIPO ASSIM... UMA FORÇA CÓSMICA, CARA!

COMO?

EU SOU A MORTE, MEU!

COM SOTAQUE DE PATRICINHA E BOLSA DE "CLUBBER"?

É QUE EU SOU UMA PESSOA SUPER-HIPER-IN ATUALIZADA, SACA?

SEM ESSA! VAMOS EMBORA!

EI! ONDE FICA O BANHEIRO?

O RÚLQUI! HÁÁÁ!

CORRAM TODOS!

ÁREA EGÍPCIA

ACUDAM!

NÃO SE PODE MAIS DESCANSAR EM PAZ?

AHHHHHH

?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

HAÁÁÁAÁ!!

?

QUE GRITARIA É ESSA?

SEI LÁ!

É FESTA DA UVA!

BUUUUU!!

SOCOORRO!

SAI DA FRENTE!

CRIAW

MINHA NOSSA!, SERÁ QUE ALGUÉM SE MACHUCOU?

E-EU ME-ME-ME RE-RENDO! EU ME-ME RE-RENDO!

ELE É GAGO! QUE GRACI-NHA!

DEVE SER O GIGIL!

NÃ-NÃO É GIGIL! É-É SÓ GI-GIL!

XIII! DERRAMARAM O SACO DE LIXO NO CHÃO!

SÃO OBJETOS RAROS DO MUSEU!

ER... FOI O QUE EU QUIS DIZER!

E ASSIM...

DEIXA EU VER SE ENTENDI!

O TAL DE GIL SÓ MANDOU AQUELA CARTA PRA GENTE...

...PRA DISTRAÍRMOS OS GUARDAS, ENQUANTO ELE ROUBAVA O MUSEU!

POL

É! MAS ELE ACABOU SE DANDO MAL!

E AINDA POR CIMA ASSUSTAMOS OS GUARDAS!

É... SÓ ISSO JÁ VALEU O DIA!

A NOITE, FRANK!

BEM, AGORA QUE VOCÊS JÁ RECUPERARAM OS OBJETOS ROUBADOS, NÓS VAMOS EMBORA!

ACHO QUE NÃO!

HÁ UM OBJETO QUE AINDA NÃO FOI DEVOLVIDO!

EI, TURMA! DESCOLEI UM CORPO DA HORA, PRA MIM!

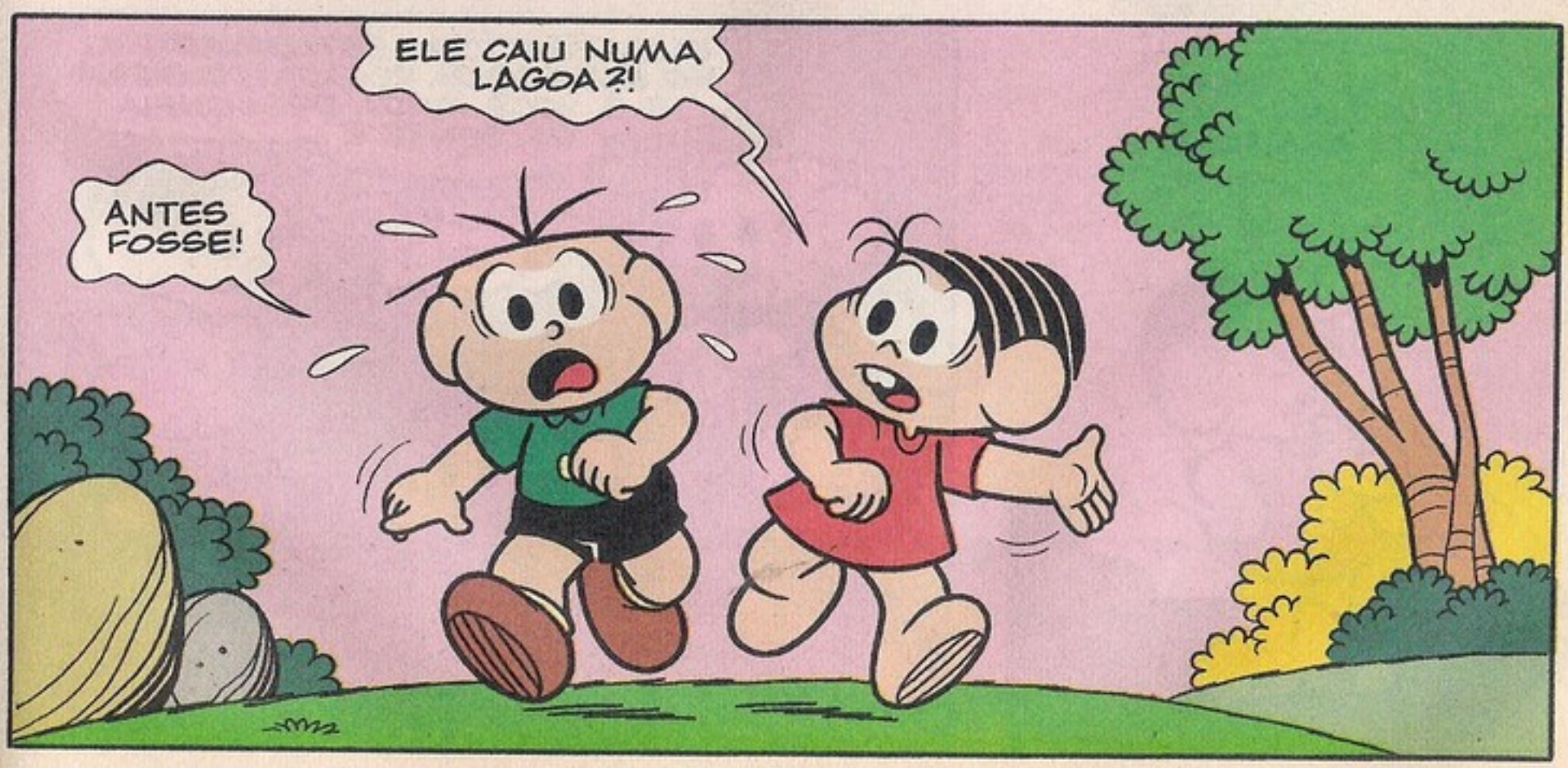
E AÍ? GOSTARAM DO MEU NOVO VISUAL?

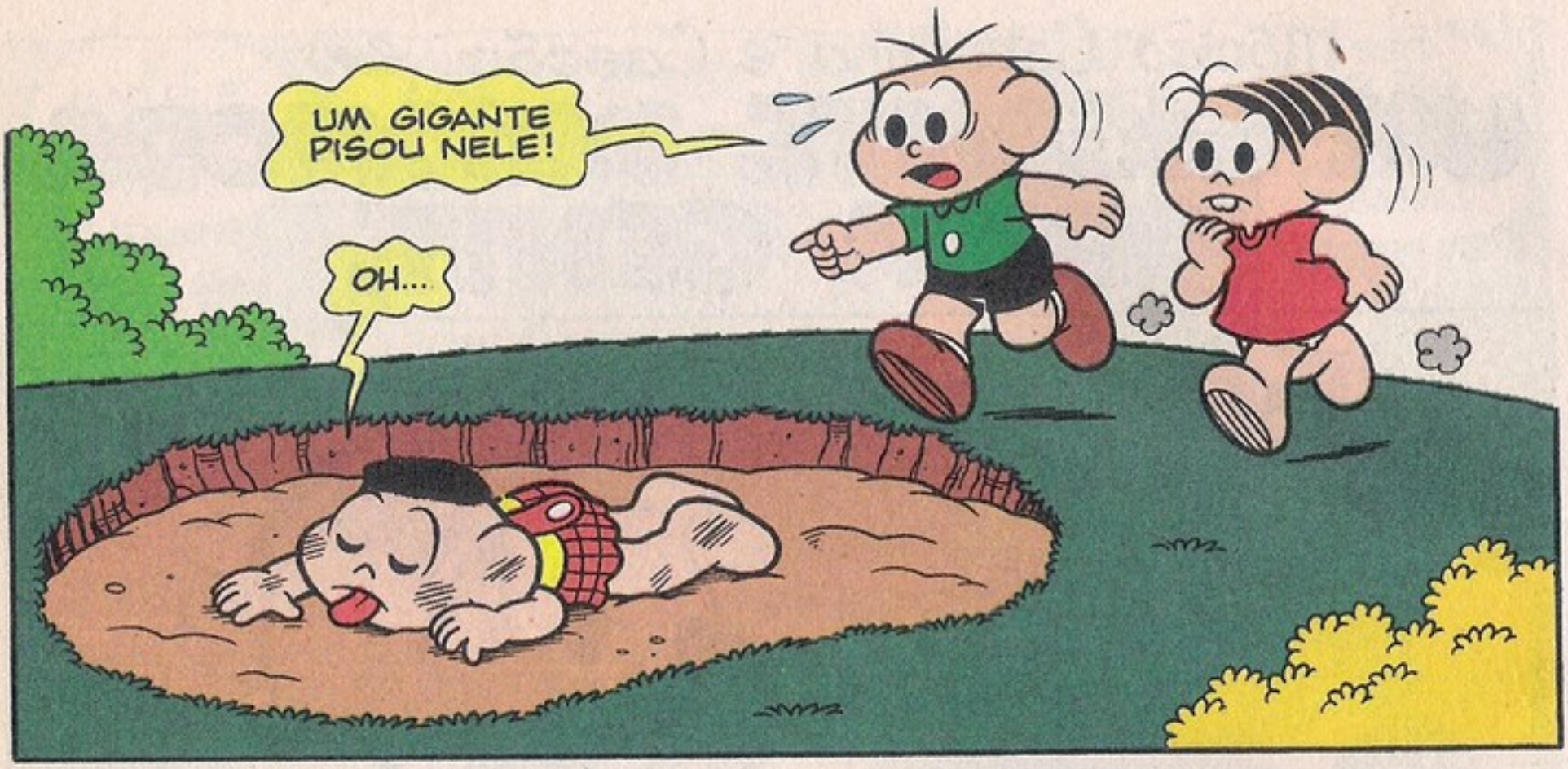
P-POR HOJE É SÓ, PE-PE-PESSOAL!

FIM

Mônica, Cebolinha e Cascão em

UM GIGANTE INCOMODA MUITA GENTE




UM GIGANTE PISOU NELE!
OH...

DÁ UMA FOLÇA AQUI, MÔNICA!
AI...
!

HUM... ISSO TÁ COM CARA DE ARMAÇÃO!

O CASCÃO TODO ESTLOPIADO NO BULACO DA PEGADA DO GIGANTE E VOCÊ AINDA DESCONFIA DA GENTE?
OH... OH...

QUEM GARANTE QUE ESSA PEGADA NÃO É FAJUTA E O CASCÃO NÃO TÁ REPRESENTANDO?
GLUNF!
ELI... REPRESENTANDO?!
OH, DOR... OH, VIDA...

É MUITO CHATO DESCONFIAR DOS AMIGOS!
AH, É?!

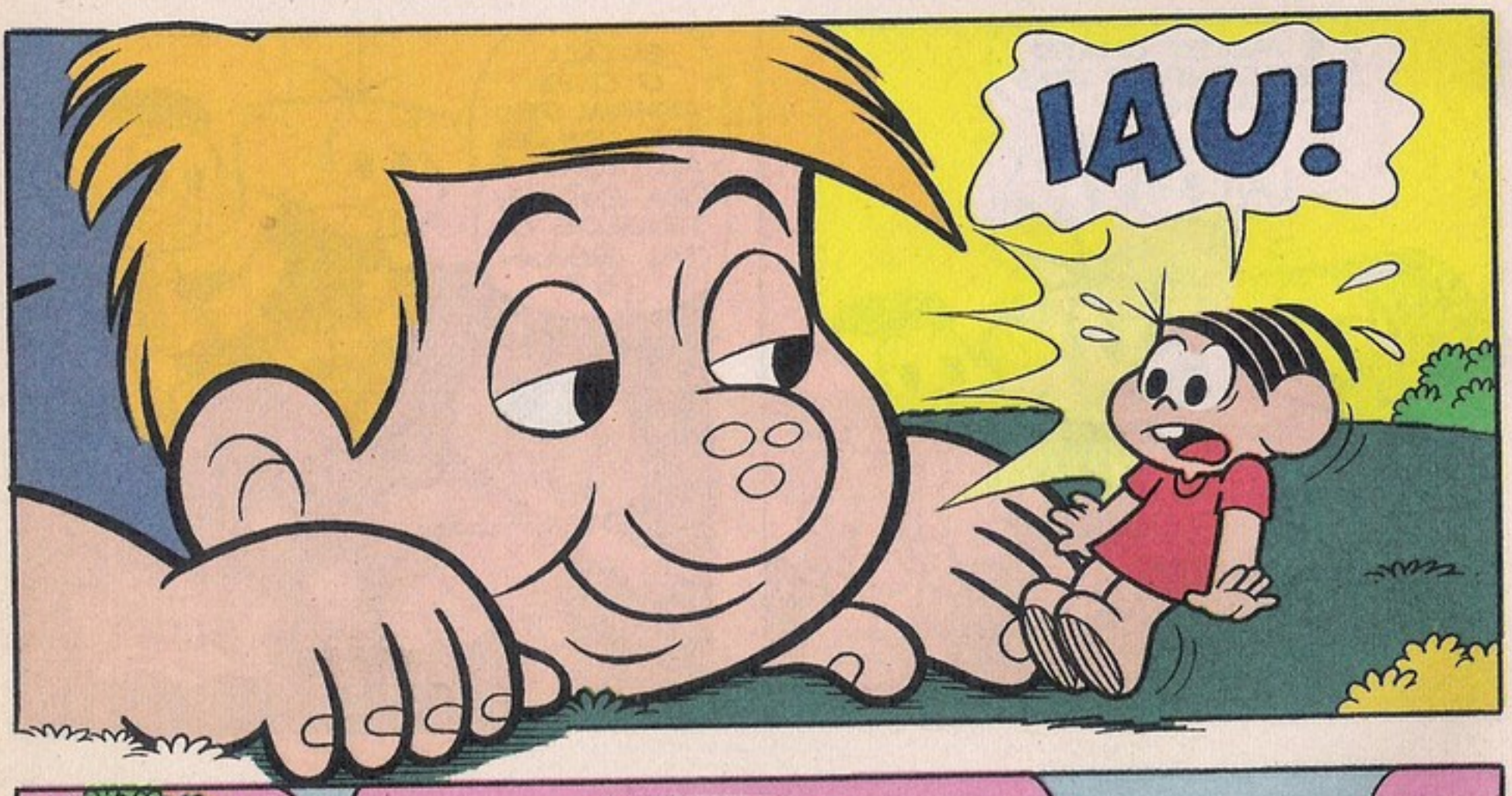
ENTÃO, O QUE ACHAM DE SEGUIRMOS AS PEGADAS PRA ENCONTRAMOS O TAL GIGANTE?
GLUP!

DE JEITO NENHUM!!
NUNQUINHA!!
FOI O QUE IMAGINEI!

É QUE O GIGANTE PODE SER MAU!
ALÉM DISSO, ELE É UM GIGANTE MUITO GRANDE!
SEI!

COM LICENÇA! TENHO MAIS O QUE FAZER! GRUNF!

QUANTAS PEGADAS! DESTA VEZ ELES TIVE-RAM TRABALHO PRA TENTAR ME ENGANAR!


IAU!

ORA, ORA... QUE BICHINHO INTERESSANTE! SERÁ UMA MINHOCA?
GLUP!

HUM... COM ESSES DENTÕES, NÃO DEVE SER...

EI! VÊ SE NÃO CUTUCA!

NOSSA!! V-VOCÊ FALA?!

CLARO! SOU UMA MENINA, ORAS!

PARECE MAIS COM O ABRIDOR DE LATAS QUE TENHO LÁ EM CASA! AH, AH...

OLHA COMO FALA, HEIN?! VOCÊ É GRANDE, MAS NÃO É DOIS!!

GLUP!

AFINAL, O QUE UM GIGANTE ESTÁ FAZENDO AQUI?

SNIF... EU NEM SEMPRE FUI GIGANTE!

VOU LHE CONTAR MINHA TRISTE HISTÓRIA! TUDO COMEÇOU QUANDO EU ERA GAROTINHO...

...NO REINO ONDE VIVIA, EU ERA O MENOR DA TURMA!

OLÁ, NANICO!

POBREZINHO! TÃO PEQUER-RUCHO!

CONFORME O TEMPO PASSAVA, EU DIMINUÍA CADA VEZ MAIS E MAIS!

COLOCA A LINHA NA AGU-LHA, FILHO?

CLARO, MAMÃE!

COM MEDO DE ME PERDER NO MEIO DA POEIRA, MAMÃE PEDIU AJUDA PARA UMA BRUXA!

E AÍ?

A BRUXA LANÇOU UM FEITIÇO EM MIM, E A PARTIR DESSE DIA COMECEI A CRESCER...

ZAP

...LOGO, ERA O MAIS ALTO DA TURMA!

OLÁ, NANICO!

TSC, TSC... TÃO ALTO!

O TEMPO PASSAVA E EU CRESCIA CADA VEZ MAIS E MAIS!

!

MEU DESTINO É CONTINUAR CRESCENDO, CRESCENDO... ATÉ ESCORREGAR PRA FORA DO PLANETA! SNIF...

PUXA...

EU NÃO QUERO CAIR DO PLANETA!! BUUUU...

POBREZINHO... DIGO... POBREZÃO! SE AO MENOS EXISTISSE UMA SOLUÇÃO!

CHUIF! A BRUXA REVELOU UM JEITO, MAS ACHO IMPOSSÍVEL!

É? O QUE ELA DISSE?

ELA DISSE...

SE GANHAR UM COELHINHO AZUL DE PELÚCIA DE UMA MENINA BAIXINHA, GORDUCHA E DENTUÇA, QUE USE UM VESTIDO VERMELHO, VOLTARÁ AO TAMANHO NORMAL!

MAS ONDE VOU ENCONTRAR UM COELHINHO E UMA MENINA ASSIM?!

TEM RAZÃO!

O COELHINHO EU TENHO, MAS O RESTO...

OH, LINDA MENINA DO VESTIDINHO VERMELHO, VOCÊ ME DARIA O SEU COELHINHO?
MAS É CLARO...
...QUE NÃO!

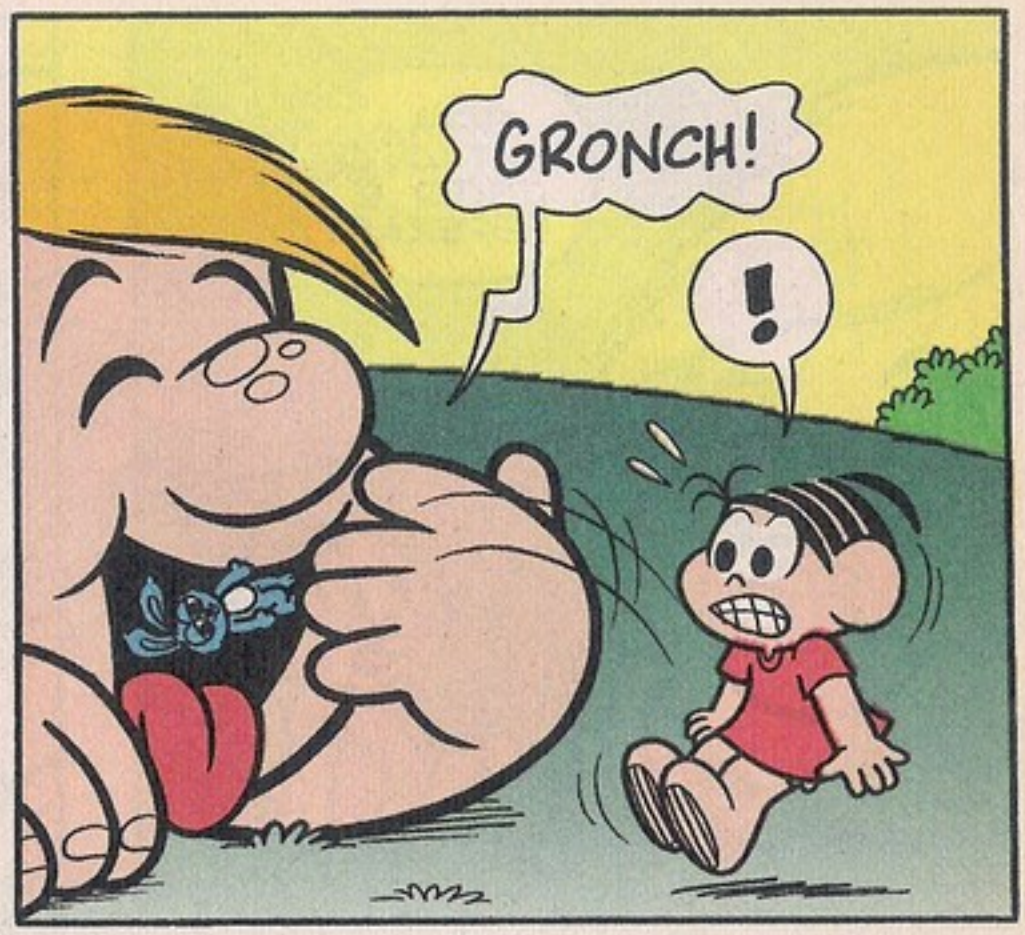
EU NÃO IA AGÜENTAR VIVER SEM MEU COELHINHO, SEU GIGANTE!
GLUP!

BUUU ...SÓ ME RESTA CRESCER ATÉ ESCORREGAR DO PLANETA! BUUU!!
AI!

EU QUERIA TANTO TER UMA VIDA NORMAL, CASAR, TER FILHOS, UMA CASA, AMIGOS... BUÁÁÁ...
GLUP!

CHEGA... CHEGA... TOME O COELHINHO!!

OBA! PASSA PRA CÁ!
SNIF...


GRONCH!
!

V-VOCÊ ENGOLIU MEU COELHINHO!!
ORDENS DA BRUXA! SLEP!

PUXA... O SANSÃO JÁ ERA!

E O PIOR É QUE, HUM... NÃO TÁ FAZENDO EFEITO! VOCÊ CONTINUA DO MESMO TAMANHO!
ER...

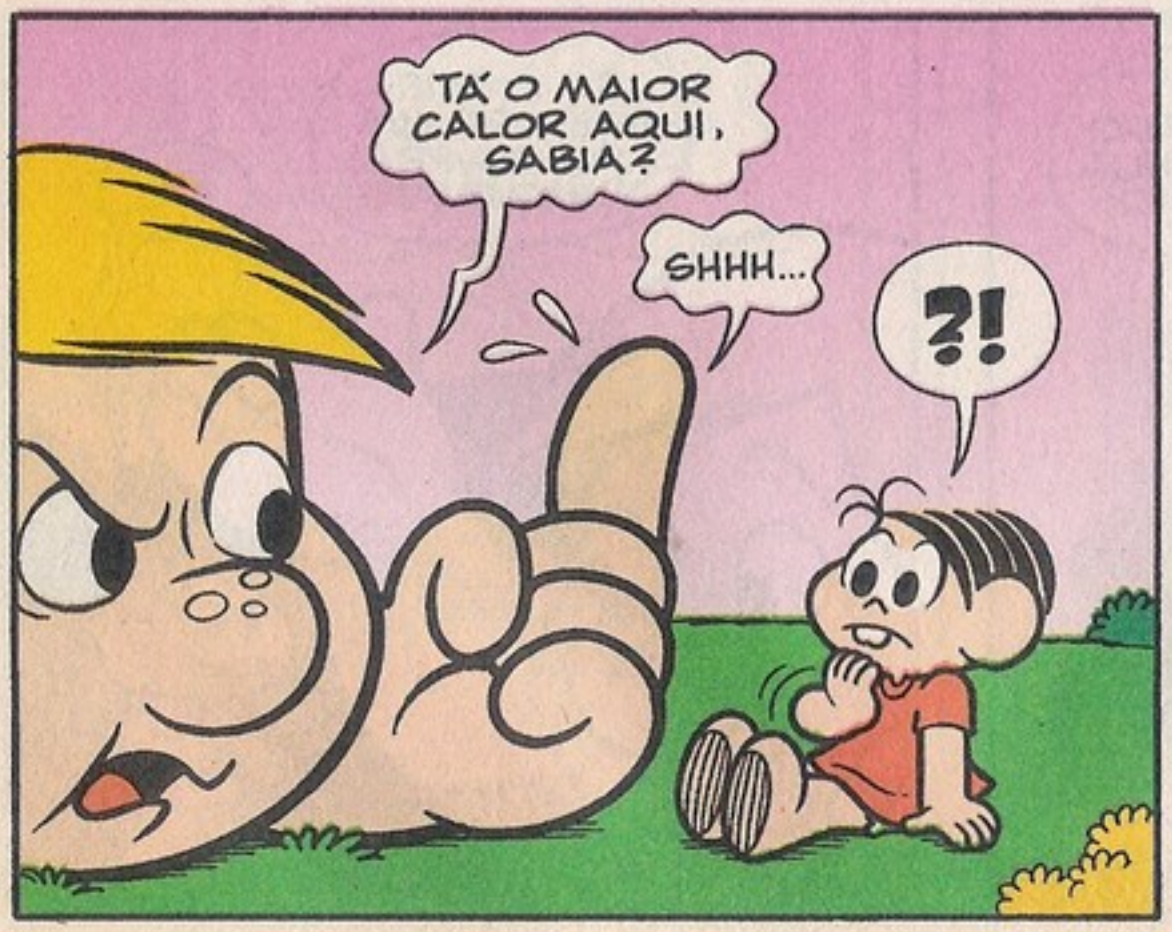
É... É QUE DEMORA UM POUCO PRA FUNCIONAR!
AH...

BOM... ENTÃO, O JEITO É ESPERAR!

V-VOCÊ VAI FICAR AÍ?
CLARO!

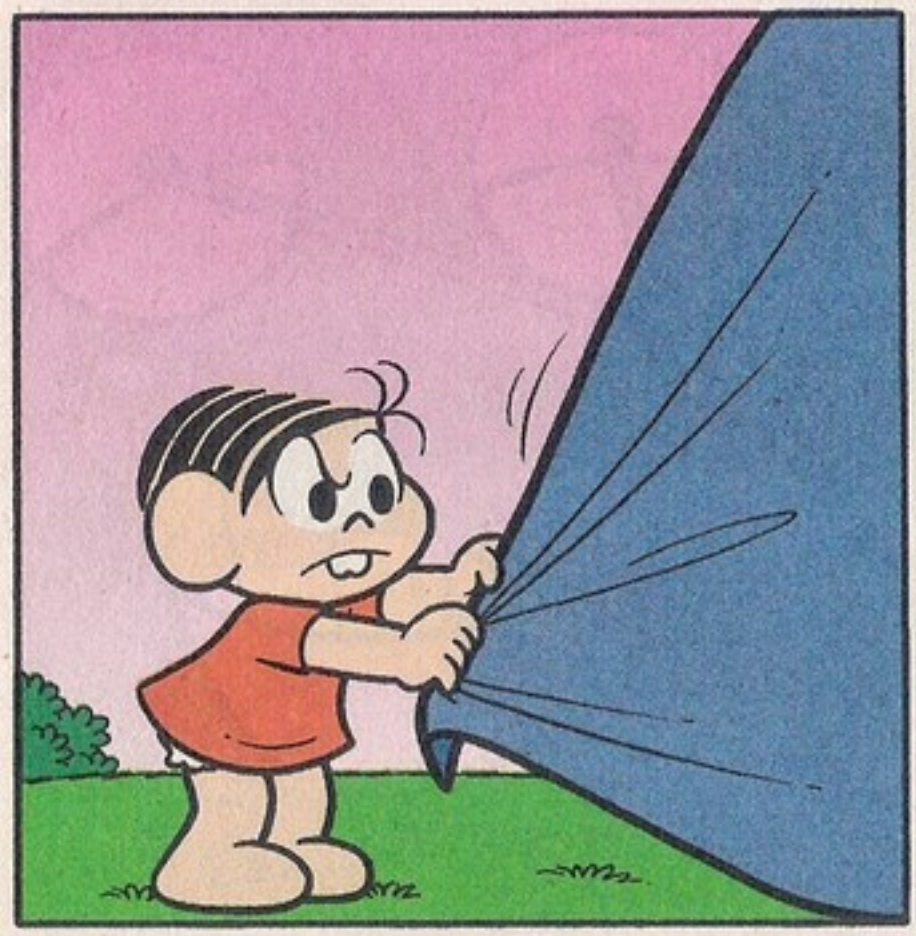
NÃO ACHA QUE EU PERDERIA A CHANCE DE VER UM GIGANTE DIMINUIR, NÉ?

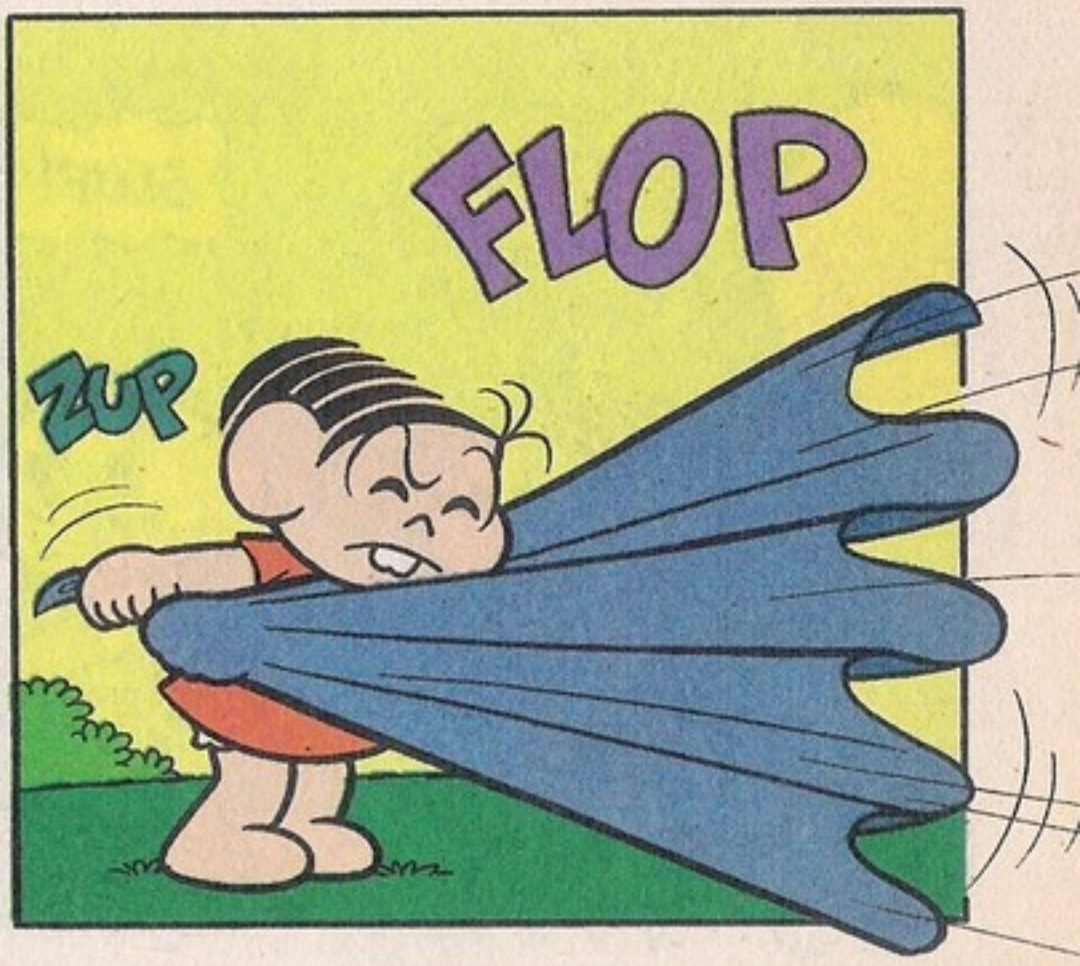
OPS... ISSO NÃO ESTAVA NOS PLANOS, NÃO!
!
?


TÁ O MAIOR CALOR AQUI, SABIA?
SHHH...
?!

JÁ QUE VOCÊ É MINHA MÃO, BEM QUE PODIA ME ABANAR!
CALADO!
!

SE VOCÊ NÃO ME ABANAR LOGO, EU TE MORDO!
VOU TE AMASSAR A FUÇA SE NÃO FICAR QUIETO!
HUM...




FLOP
ZUP

EI... ACHO QUE A GORDUCHA FOI EMBORA!

GRUNF! É TUDO FALSO!

VEJAMOS O QUE SE PASSA NA CABEÇA DESTE GIGANTE FAJUTO!

AHÁ'Á'!! EU SABIA!

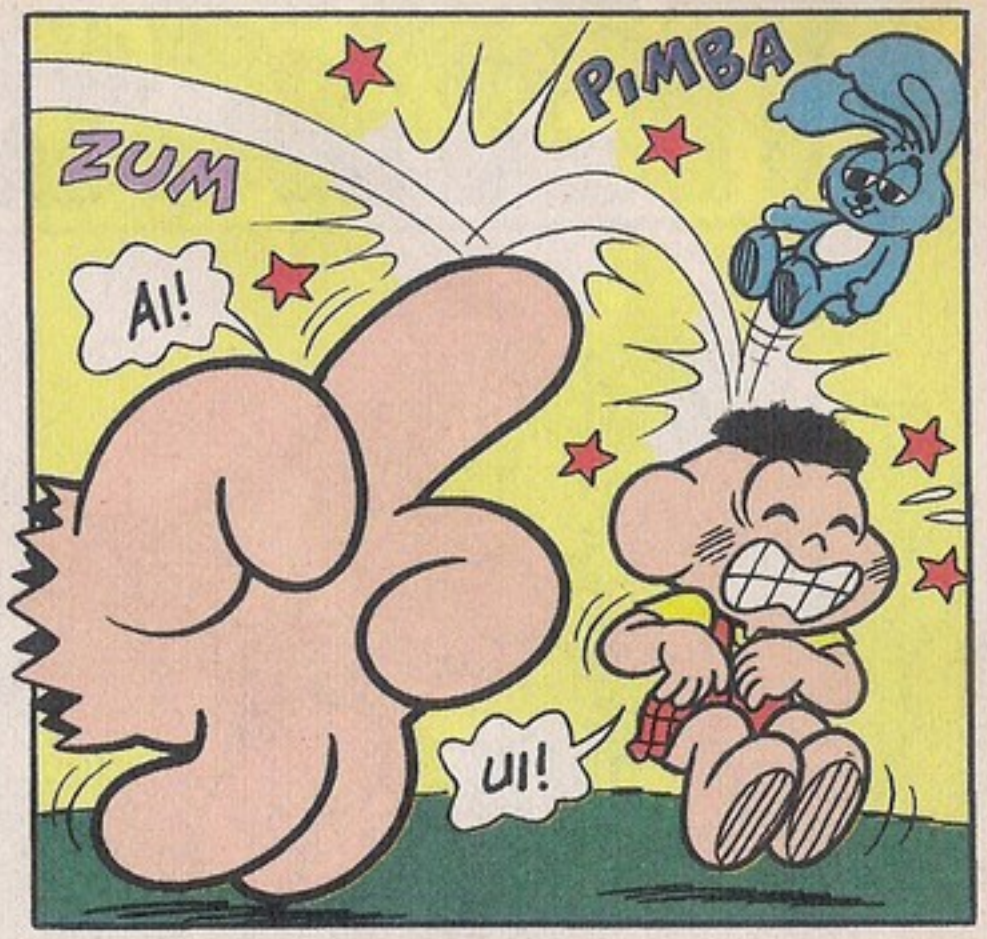
GLUP!

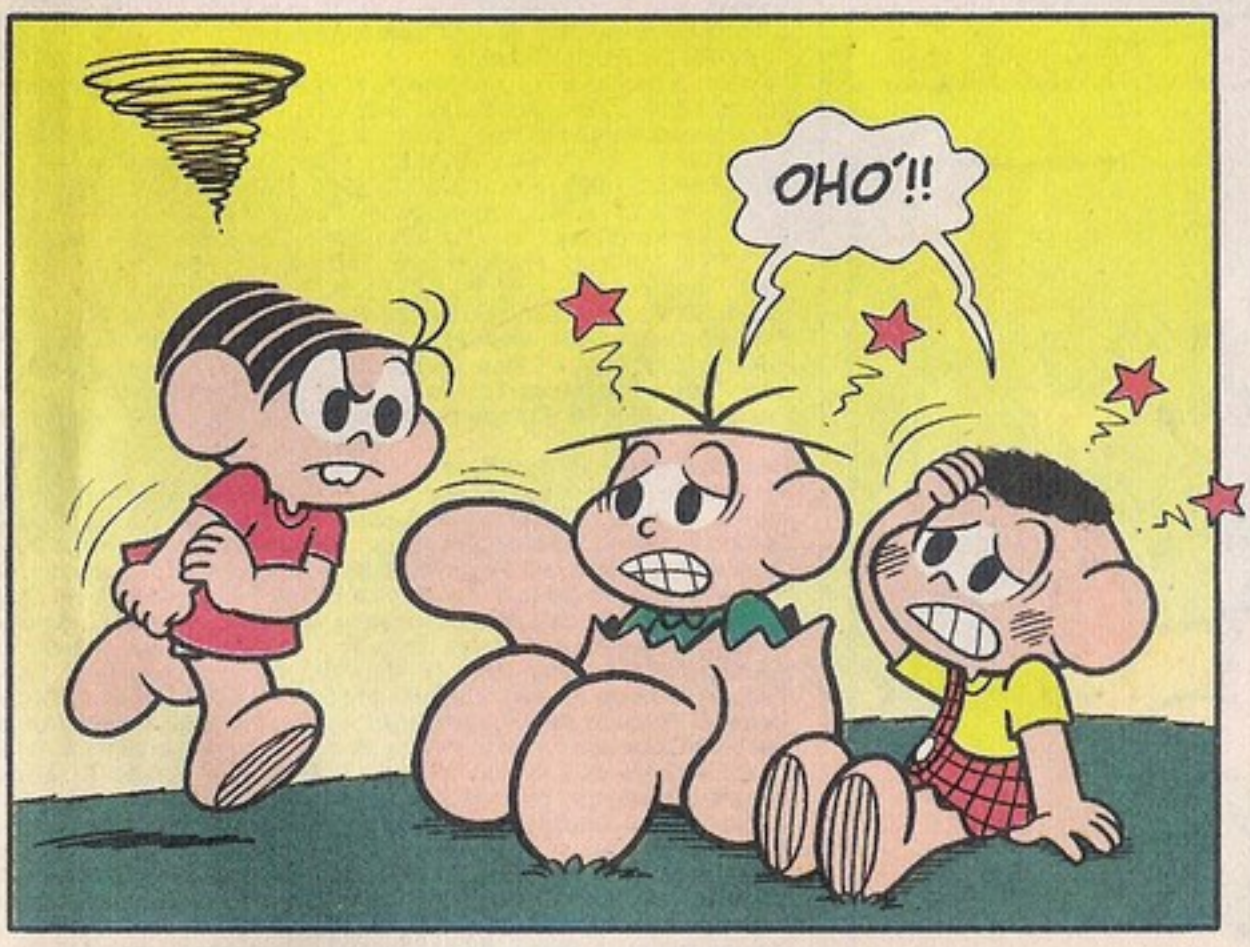
SE MANDA, CEBOLINHA!!

O PLANO INFALÍVEL FALHOU!!

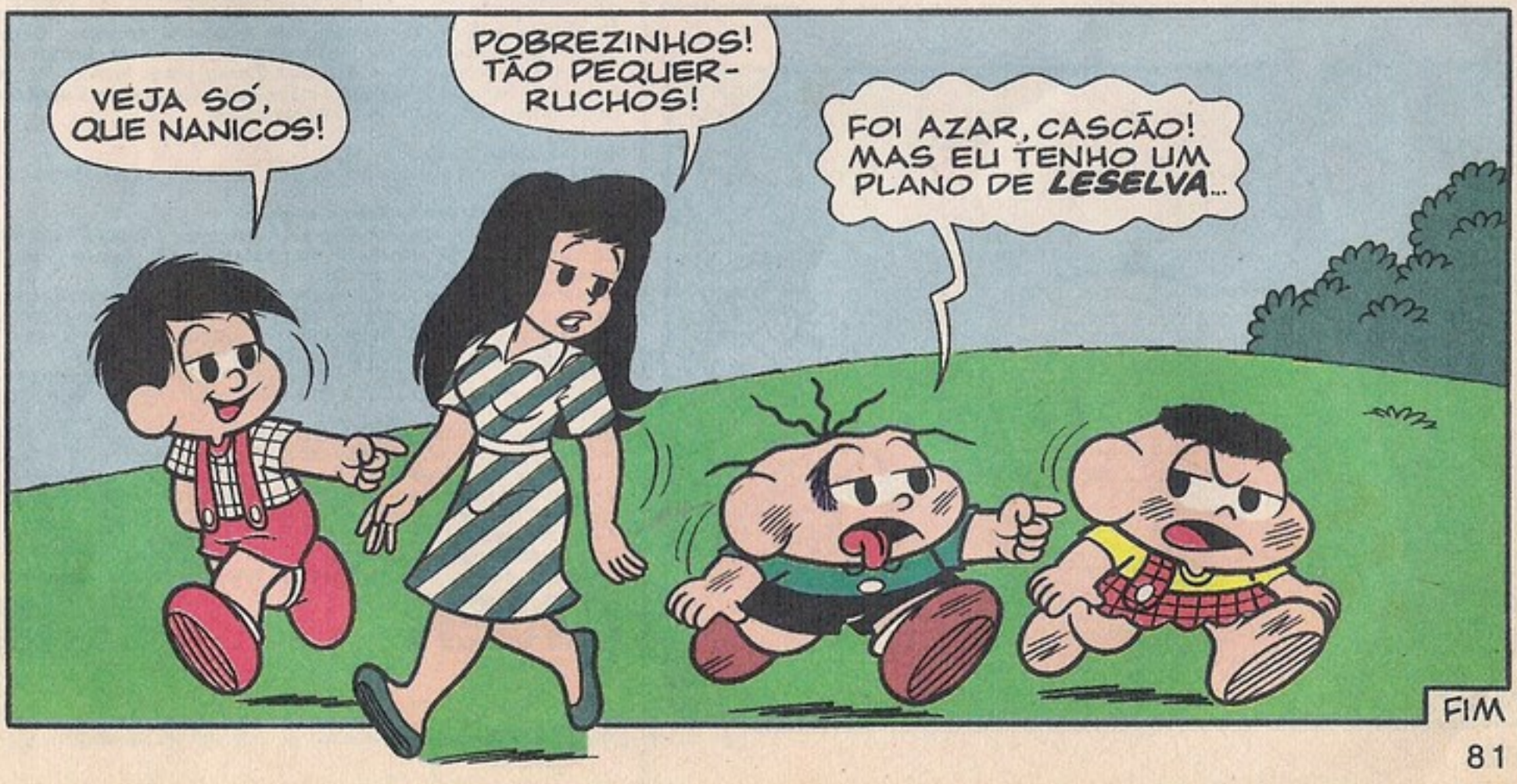
!

RASG
GLUP!

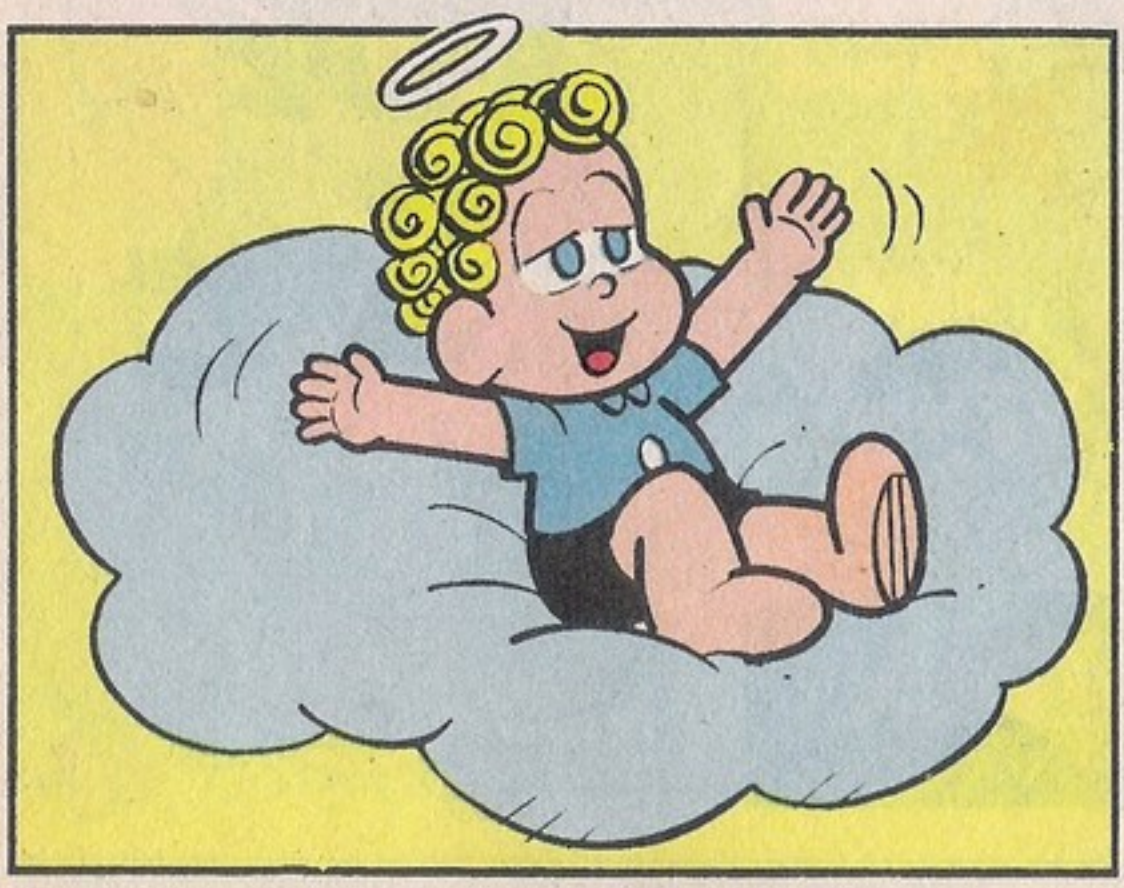

ZUM
PIMBA
AI!
UI!

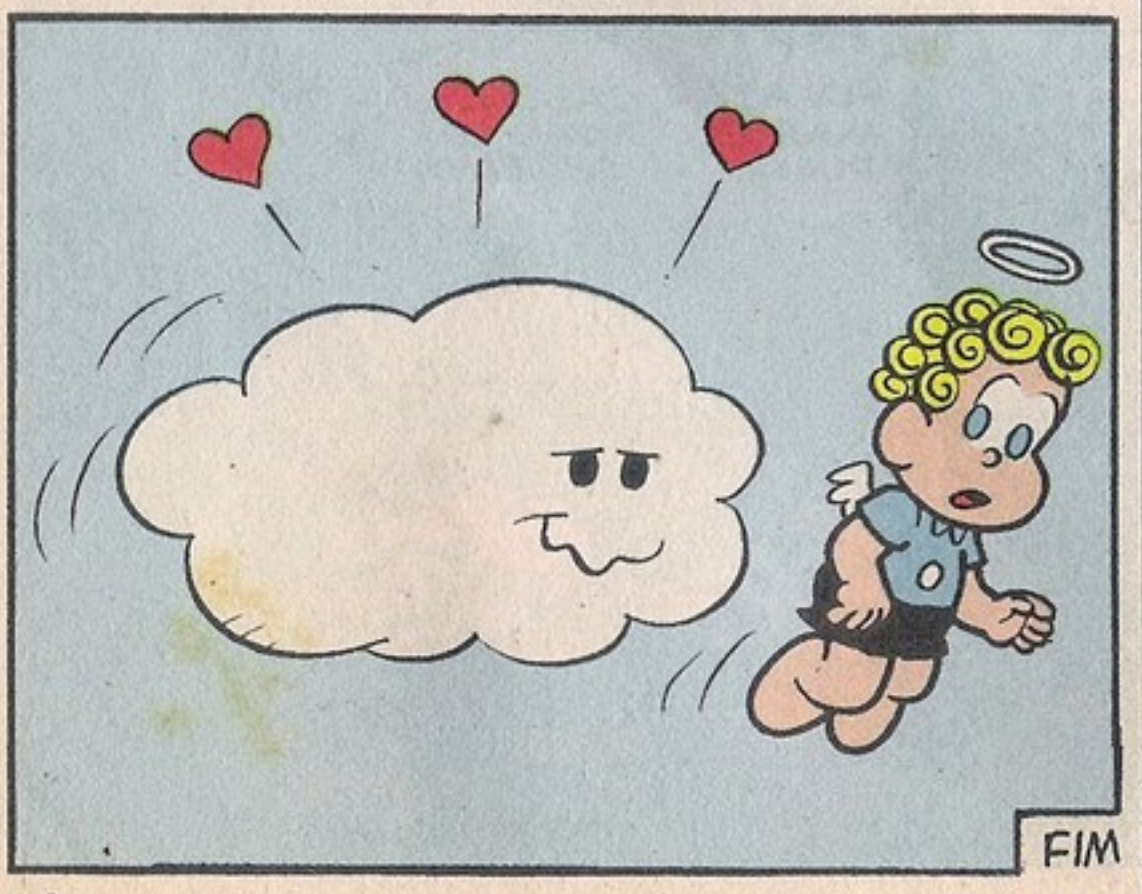

OHO'!!

POF
SOC
TUM


VEJA SÓ, QUE NANICOS!
POBREZINHOS! TÃO PEQUER-RUCHOS!
FOI AZAR, CASCÃO! MAS EU TENHO UM PLANO DE LESELVA...
FIM

mônica





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Paula Iliadis. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges.
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerente:** Wagner Martins. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: - Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403, Tel. (011) 887-0707 - Fax: (011) 889-7358; **Belo Horizonte:** Tels.: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:**Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Tel.: (085) 261-4006 - Fax: (085) 268-1246; **Cuiabá:** Tel.: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado. **Interior do Est. de São Paulo: Campinas:**Tel./Fax:(019) 242-0367; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax:(016) 625-9639. **Estados Unidos:** Telefax: Toll Free-1-800-985-8588

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá,Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Vídeo/Internet:** Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Site:** http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Tel. (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 836-7033 - Fax: (011) 836-7022. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.: (021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, para Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.
Publicação:Mensal
Data desta edição: Fevereiro/98
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

ANER

IVC

ISSN 0104-2882

EMPRESAS COCHRANE
Associada a R.R. DONNELLEY & SONS COMPANY

Impressão: Chile

Disney
A PEQUENA SEREIA

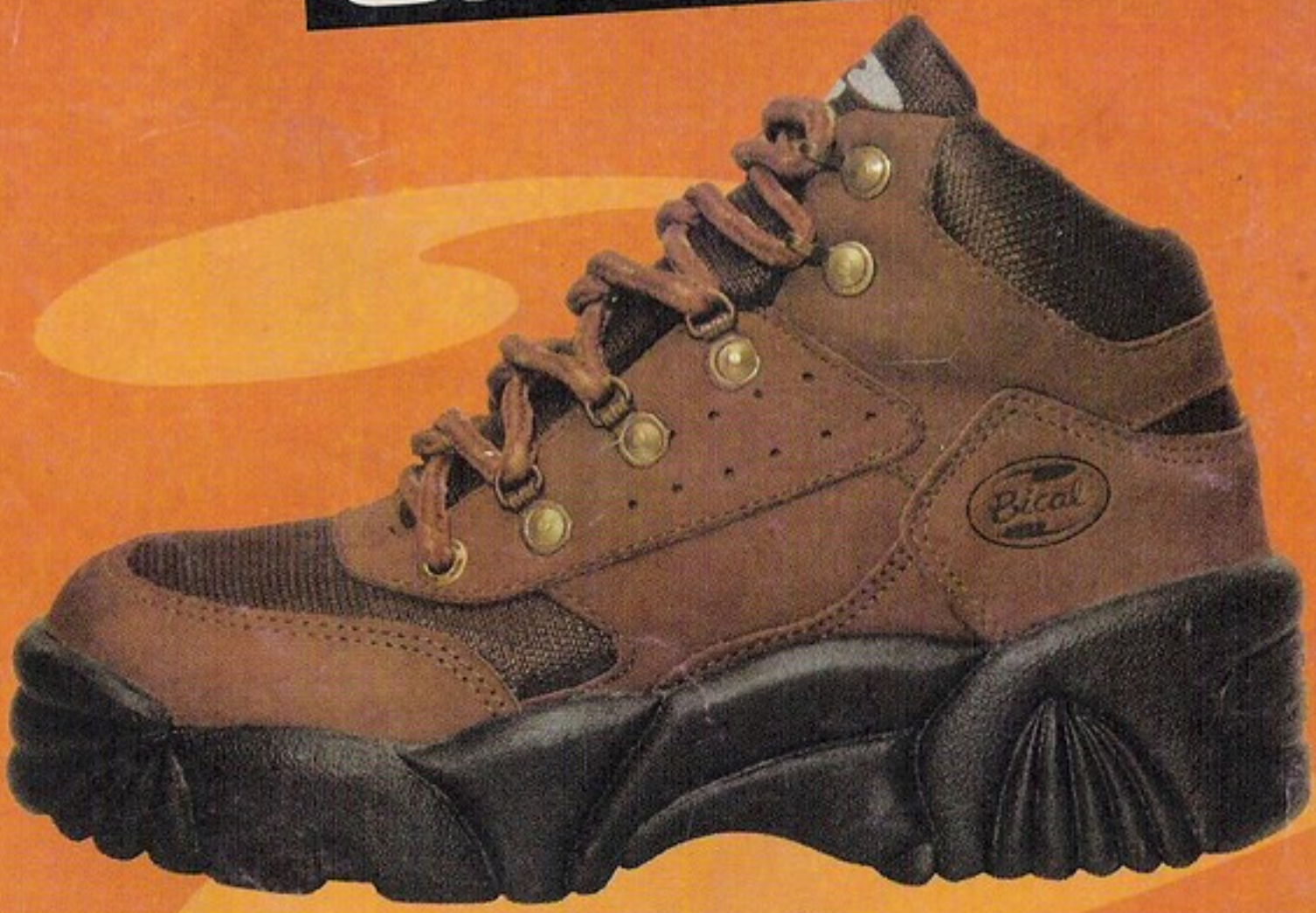
© DISNEY

PASSATEMPO®

É divertido comer.

Bical

LIMITE?



TÊNIS BICAL. VAI ATÉ ONDE VOCÊ IMAGINA.